

سكسپير

يقدم لك المصنف محمد حسن ٨٨
العدد ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ١٩٦٢ - القرن ٥٠ م



أجمل تهاني العيد لأصدقائي
سعيد في كل مكان

سمر

يقدمها للجميع حذرة سنة ٨٨
العدد ٣٥٩ - ٢٤ قبل ١٩٦٣ - الترتيب ٥٠ ملية



أجمل تهاني العيد لأصدقائي
سعيد في كل مكان

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

فكرة



انهما لم يعودا الى البيت بالعروستين .
ذهبتا الى ملجأ الاطفال اليتامي ، وقمتا
العروستين هدية لطفلتين يتيمتين ! وبعد ذلك
عادتا الى البيت !

فقد علم البحار اليمنى ابنتيه بأن تحاولا
دائما اسعاد غيرهما في يوم العيد . قال لهما
ان الله يسعد دائما الذين يحاولون اسعاد
غيرهم !

وتحتفظ الطفتان بعدد من الخطابات التي
كتبها الاطفال اليتامي شاكرين في الاعياد
السابقة .

« سيدة » تروي « لامها كيف قدمت
هديتها للطفلة اليتيمة ! انها تصف لها الضحكة
الكبيرة التي ارتسمت على وجه الطفلة ! لقد
احتضنت الطفلة « سيدة » واغرقتها باقبيلات !
ان « سيدة » سعيدة جدا لانها اسعدت هذه
الطفلة في يوم العيد !

و « فريدة » تقول انها لما قدمت عروستها
لطفلة اخرى قالت لها : شكرا ! ان عدي
عروسة .. ارجوك ان تعطى عروستك
لصديقتي ، فان عروستها قد تحطمت !

الآن تعالوا نودع هذه الاسرة العربية
الصغيرة .. انها أسرة فقيرة في دخلها ، ولكنها
غنية بقلبها الكبير ! وقد استطاع هذا القلب
ان يجعلها اسعد أسرة في ميناء « هامبورج » !
على امين

تعال نمض العيد في مدينة « هامبورج »
بالمانيا !

انها اكبر موانئ المانيا الغربية .. انها ميناء
ضخم لا ينام بالليل ولا بالنهار ! وفيه كل
اجناس العالم . فيه بحارة من العرب والهنود
والصينيين وكل بلاد الدنيا !

تعالوا نمض العيد في حجرة البحار اليمنى
« عبد السلام » . انه من اهالي عدن ، وهو
يعيش مع أسرته الصغيرة في ميناء « هامبورج » .
ان أسرته تتألف من زوجة المانية وطفلتين
هما « سيدة » و « فريدة » ! لقد عاد « عبد السلام »
الى « هامبورج » ليمضي ايام العيد مع
أسرته الصغيرة . واحضر للطفلتين عروستين
اشتراهما من « هونج كونج » ، عندها رست
سفينته في مينائها

ولكن « سيدة » و « فريدة » كانتا تستعدان
للعيد منذ عدة اشهر . كانت كل منهما تقتصد
جزءا من مصروفها لتشتري عروسة . وقد
ذهبتا يوم العيد الى السوق لشراء العروستين !

فكرة جميلة

صباح العيد



أجعل تهاني العيد
لأماما العزيزة

طريقة عمل الكارت سهلة وبسيطة ، ويلزمك
لها قطع من الورق المقوى (تبعا لعدد افراد
أسرتك) ، مقاس كل قطعة ورق ٧.٥ سم x
٧.٥ سم - أي مربع ...

١ - انزع الورقة من المنتصف ، ثم اعمل
فتحة صغيرة على هيئة ٧ - انظر الرسم -
بحيث تكفي الفتحة لادخال وردة جميلة ..

٢ - اكتب على كل كارت عبارة تهنئة ..
« أجمل تهاني العيد لأماما العزيزة » - « تهنئة
قلبية بالعيد يا بابا » - « كل سنة وانت طيب
يا أخي » علاء ...

ضع هذا الكارت أمام كل فرد من افراد
أسرتك على مائدة الفطور ...
فكرة لطيفة وجديدة ... وأهنيك يا صديقي
القارئ بالعيد ...

سهر

أسسها إميل زيزان وشكرت زيزان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز مصر ١١٥١٤

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مكتبة التحرير

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مستشارة رئيس التحرير

رئيس التحرير

مستشارة رئيس التحرير

رئيس التحرير

مستشارة رئيس التحرير

رئيس التحرير

مستشارة رئيس التحرير

رئيس التحرير

مستشارة رئيس التحرير

في صباح العيد ، وعلى مائدة الافطار ضاع
هذا الكارت اللطيف للمعايدة ، لكل فرد من
افراد أسرتك ...



اللعنة

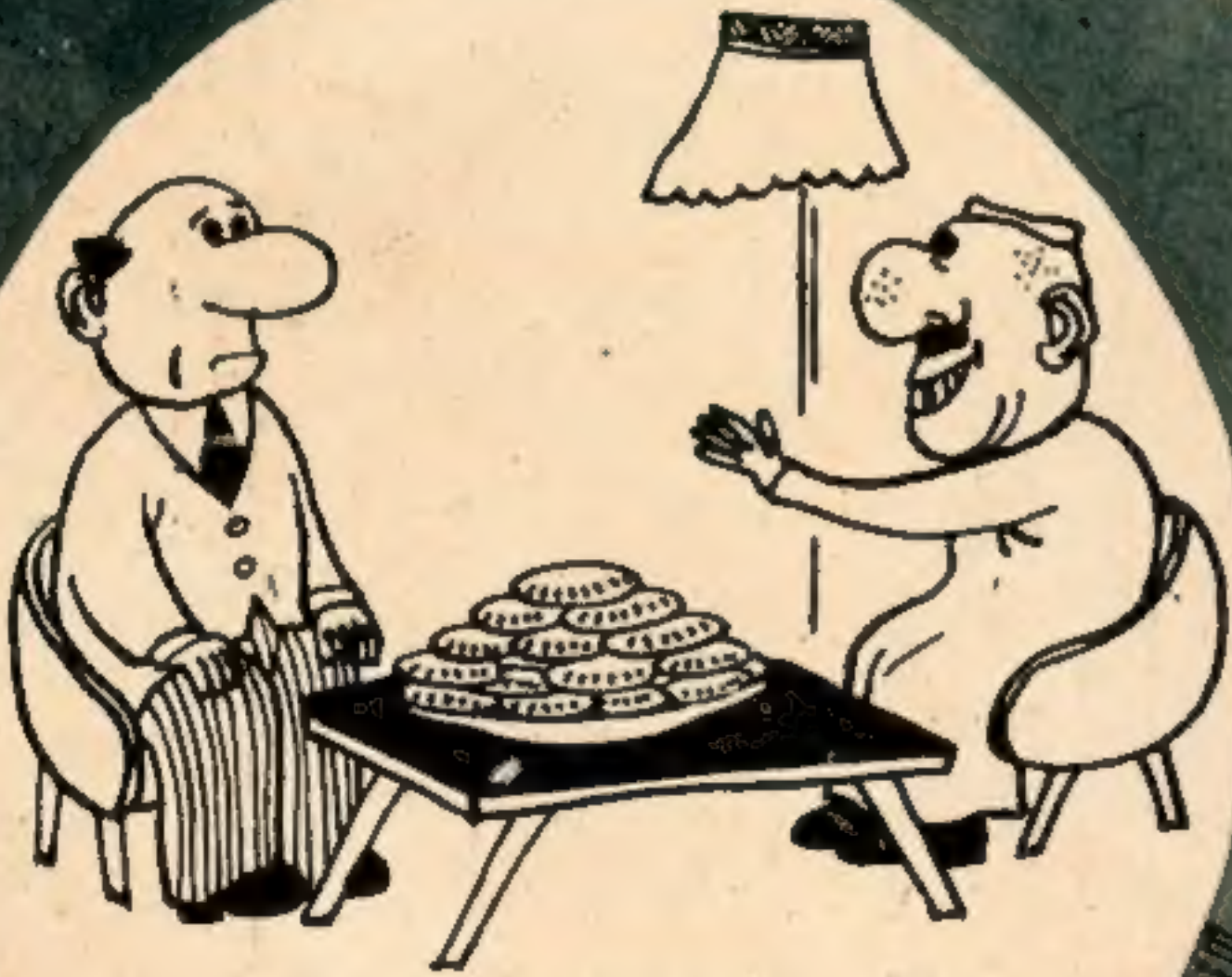
بريش
خانا



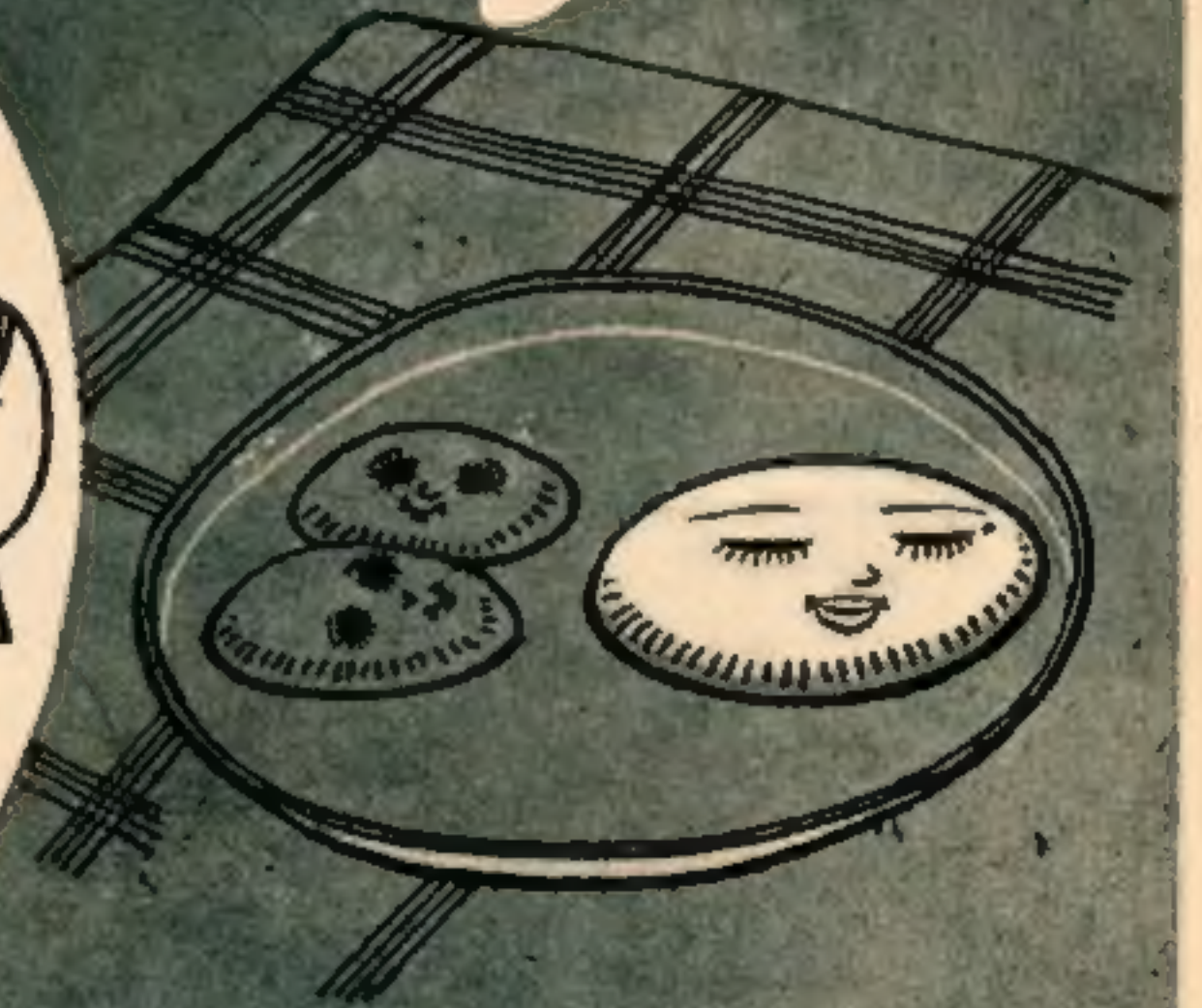
اللعنة الفاتفة
الطفل: ميت ابنك ضيقك باللعنة
دعي في دماغك ١١١



الحارمة لصديقتي: أصل الصابحات
ما كفتن اللعنة كله ١١١



البعيل: اتفضل كل.. اللعنة لطيف
قالص: الكيلو: ٦٠ قرش يعني
اللعنة تقف بقرشيت ١١١

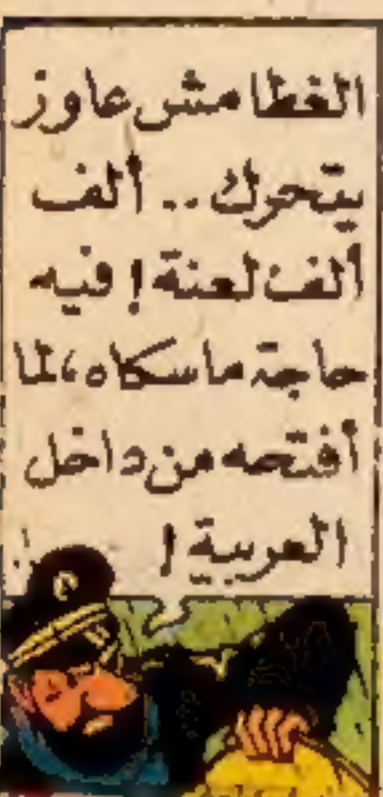
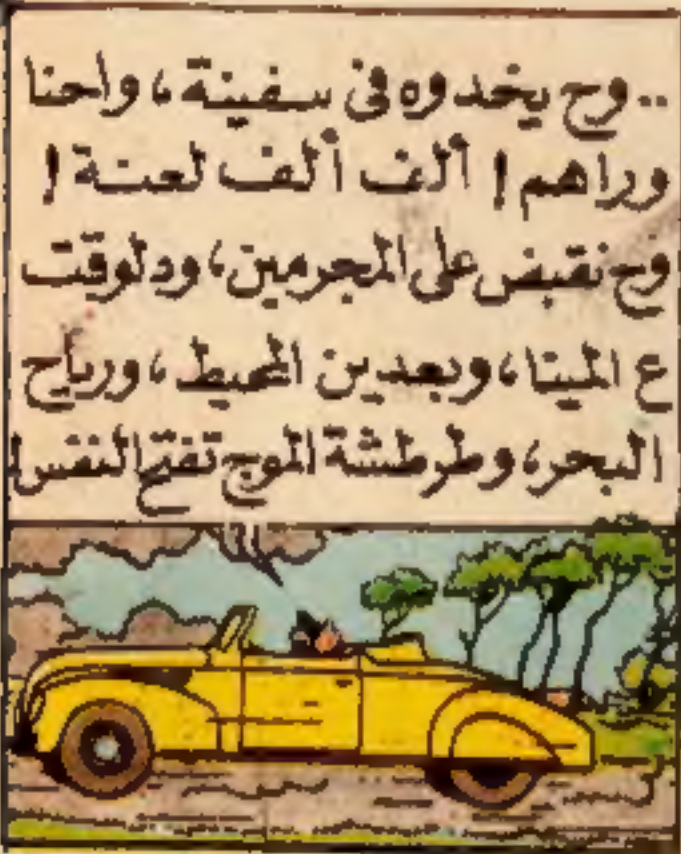


اللعنة الصغيرة: بكرة لما تكبر.. ملاي
نوط سكر بودرة: زعي ماما ١١١

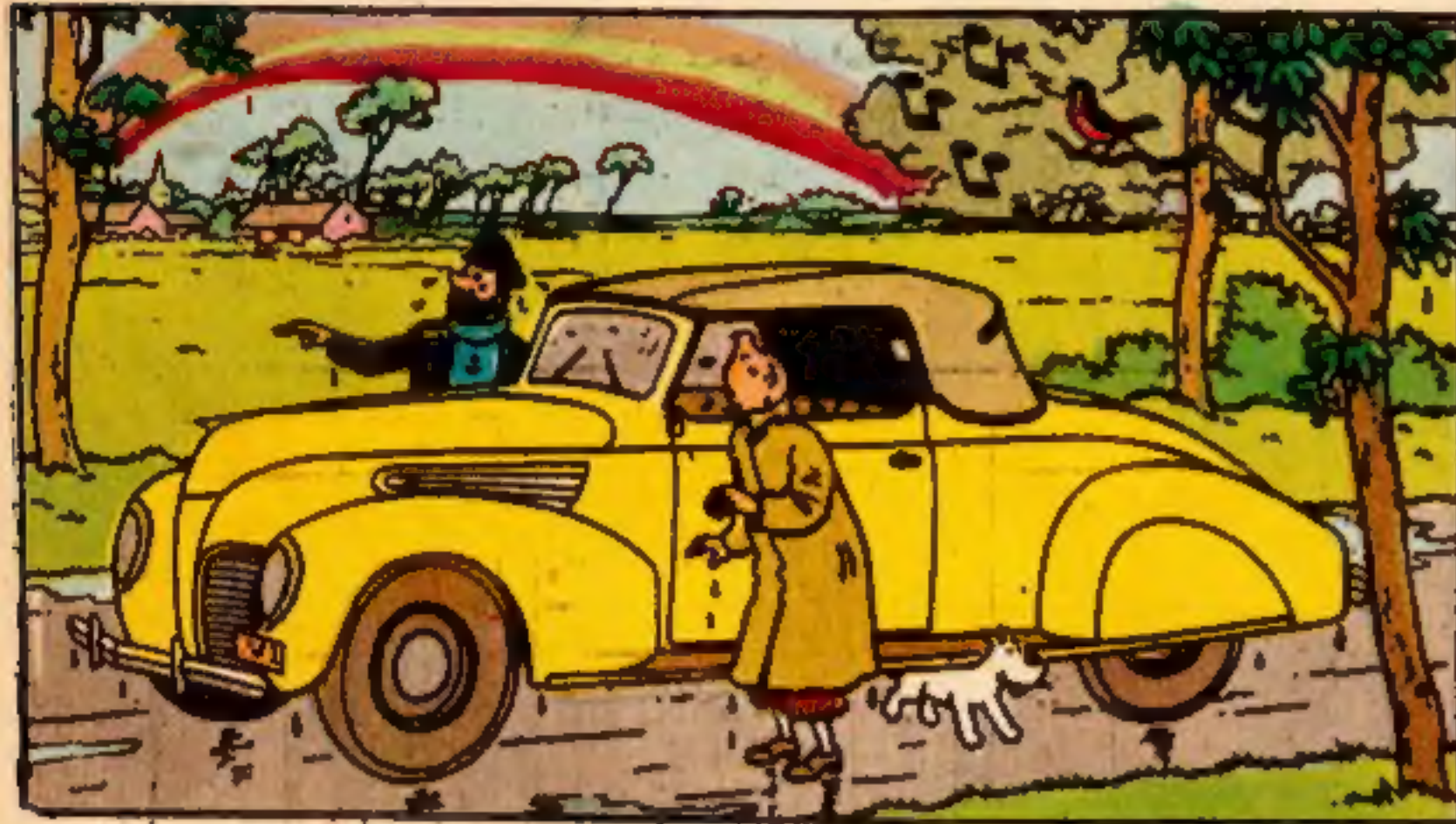
كرات من الببلور



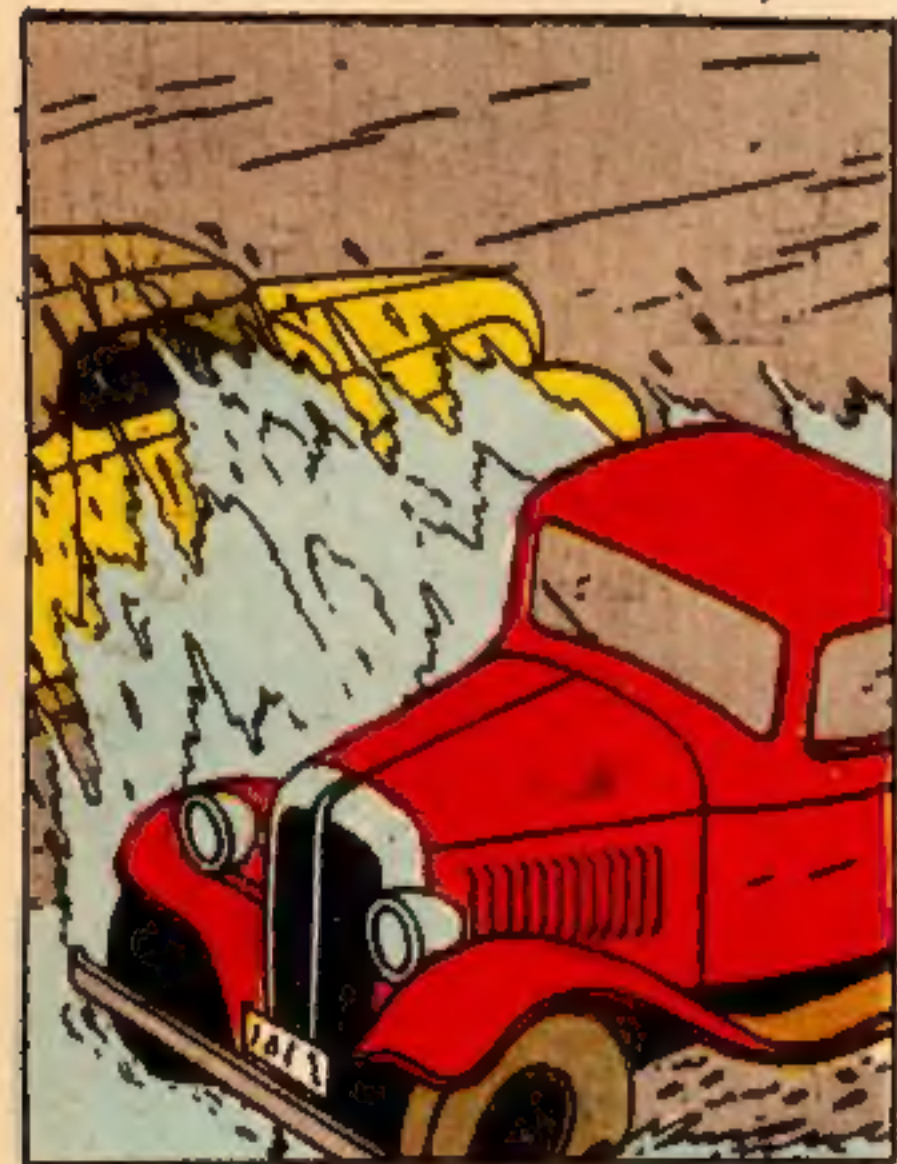
وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء وقد أصيبوا جميعا بعرض جعلهم ينامون فجأة.. واهتم «تميم» والكابتن «هادوك» بالتحقيق في هذه الحوادث.. وفجأة اختفى صديقهم الأستاذ «برجسل» وعلم العالمون أن مجهولين خطفاه في سيارة لونها «بيج»..



الف ألف لعنة!



أهون خلاص! ح تاخرا



ودلوقت نشفت شوية!



دامن سوء حطلي بكل تأكيد!



الف ألف لعنة! أنا غرقت!



على الدنيا بسرعة يا كابتن
والإمشح نوصل أبدا!

يا متوحشين
يا قراصنة!



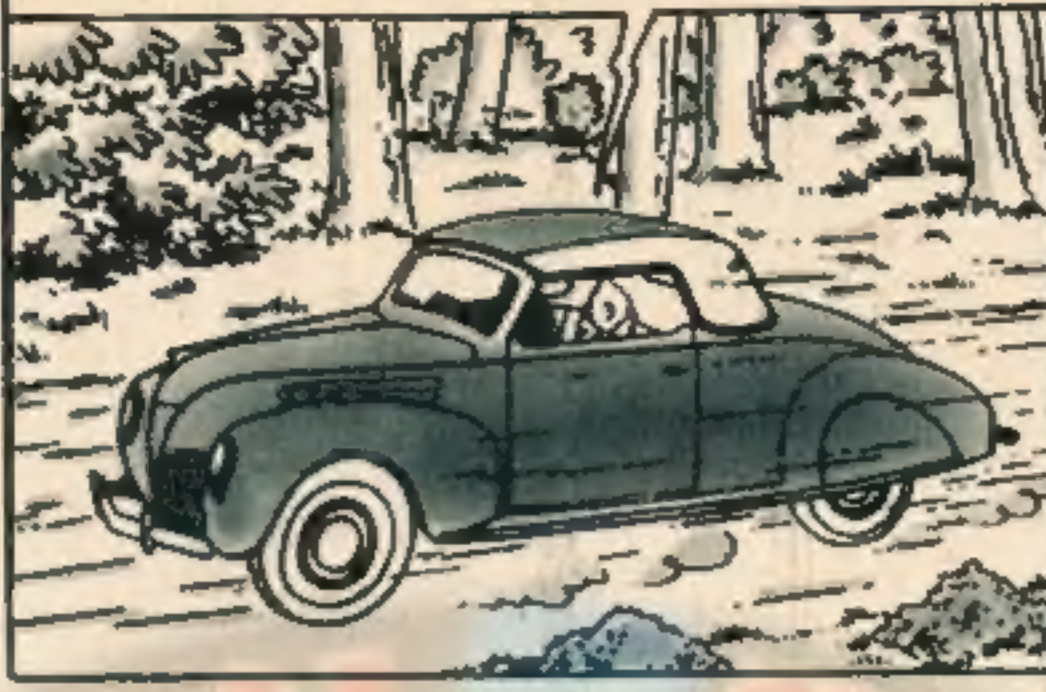
كده؟! ...يا أغبيا... يا مهاوليس... يا مهايل!



وفي صباح اليوم التالي ..



ح نوصل بكرة الصبح ، وح تقبل بالبوليس ،
علشان نعرف إيه الى حصل بالضبط !



... آلو؟ .. آلو؟ .. أيوه ، هنا مفتش
البوليس .. إيه ؟ .. قرب المينا ..
طيب .. طيب !



.. واحنا بندور عليها ، لكن
أعتقد إن الفرصة ضاعت ،
تسمحوا ...



أسف ! ما فيش أخبار جديدة ، العربية البيج ناس
شافوها متجهة ناحية المينا ، وبعدين اختفت !...



عندكم حظ .. العربية البيج
موجودة قرب المينا ! ممكن
تيجوا معايا ؟



على كل حال ، الشئ المؤكد إن الى
خطفوا الأستاذ برجل أبجروا من
هنا بعد ما اتخلصوا من العربية !



ما فيش حاجة خالص يا حضرة المفتش !

حاجة مؤسفة !



كانت واقعة في الميه ، وطلعناها !

طيب ما القنوش أي أثر؟
ولا حتى نمرة العربية ؟ !



بص، يمكن المسكين برجل على المركب
دى الى رايجه أمريكا الجنوبية ؟



وبعدين يا تم تم ! ما فيش أخبار !



إحنا نبلغ أوصاف صديقكم الى كل
المراكب الى قامت من هنا من يوم ١٢



ما لكش مساعد ؟! أمال فين شيكوتو ؟



على فين يا جنرال ؟



صباح الخير يا جنرال ! آه ، صديقي تم تم !



روباك إنكا هواكو جايز يكون هو
الراجل الى كان قاعد جنب سواق
العربية البيج ؟ أى عربية بييج ؟



صحيح من سلالة الأنكا ؟ أنت متأكد ؟



من عشرة أيام ؟ يعنى إختفى يوم ١٢ .. بقى
كده .. قل لي هو شيكوتو من أصل هندي
حقيقي ؟ أيوه ، هندي حقيقي ، دامن
آخر سلالة الأنكا !



سامح في المنطقة المحرقة



انضم « سامح » و « فائق » و « لوكا »
الافريقي « الى بعثة « شاهين » و « سرحان »
التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ،
وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة ،
وخطفت « فائق » وقد شكوا جميعا أنها
أصيب بمكروه ، ووصل الاصدقاء الى
أحدى القري وطلبوا من القرويين حمل
زورقهم الى البحيرة ..

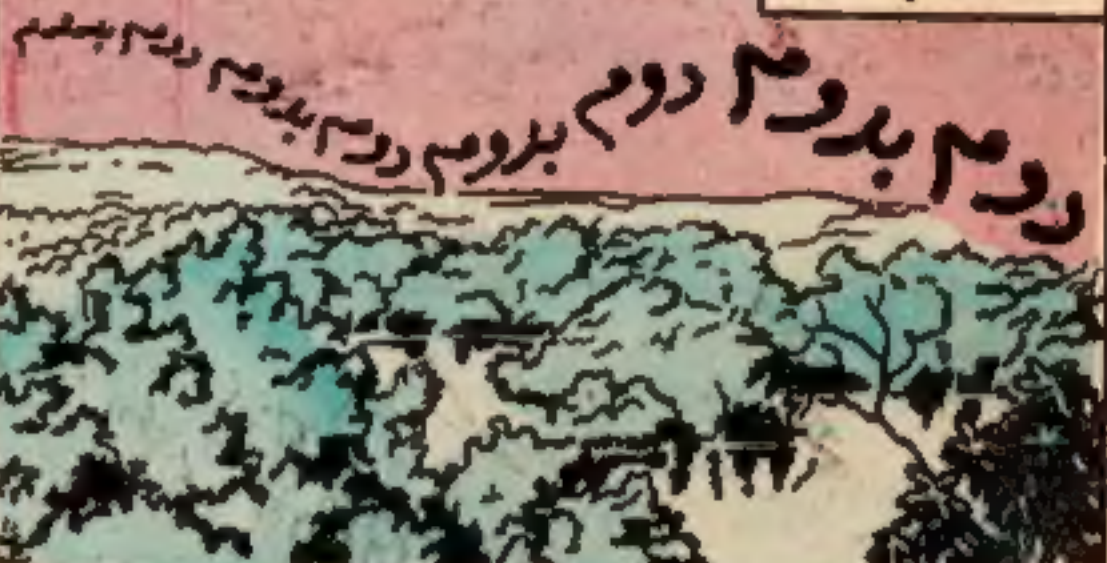
يا أستاذ! يا أستاذ! ما تقدم موش
أكثر من كده .. دي أرض الواجوة!



وفجأة أطلق أحد القرويين صرخة
فزع عندما وقع بصره على شيء غريب ..



وفي نفس اللحظة كانت أصوات الطبول تتردد
في الغابة ..



ولم يكن شاهين يتصور أن رجال الواجوة يقتفون
أثرهم منذ لحظة ..



وانتم رحمة الطفلة الصغيرة
التي قتلوها بوحشية ؟
قوم اقف .. وخذوا بالكم
كوبيس .. أما الواجوة فاجنا
ح نعرف إزاي نستقبلهم!



رجال الواجوة مرعبين، ولازم يموتونا
كلنا، أرجوك ارحمنا!



واستطاع شاهين أن يعرف أن هناك من يتتبع أثر جماعته ...



وواصل القرويون سيرهم وهم يحملون الزورق تحت قيادة
شاهين، وساعد عدم تكاثف أشجار الغابة على سرعة السير ...



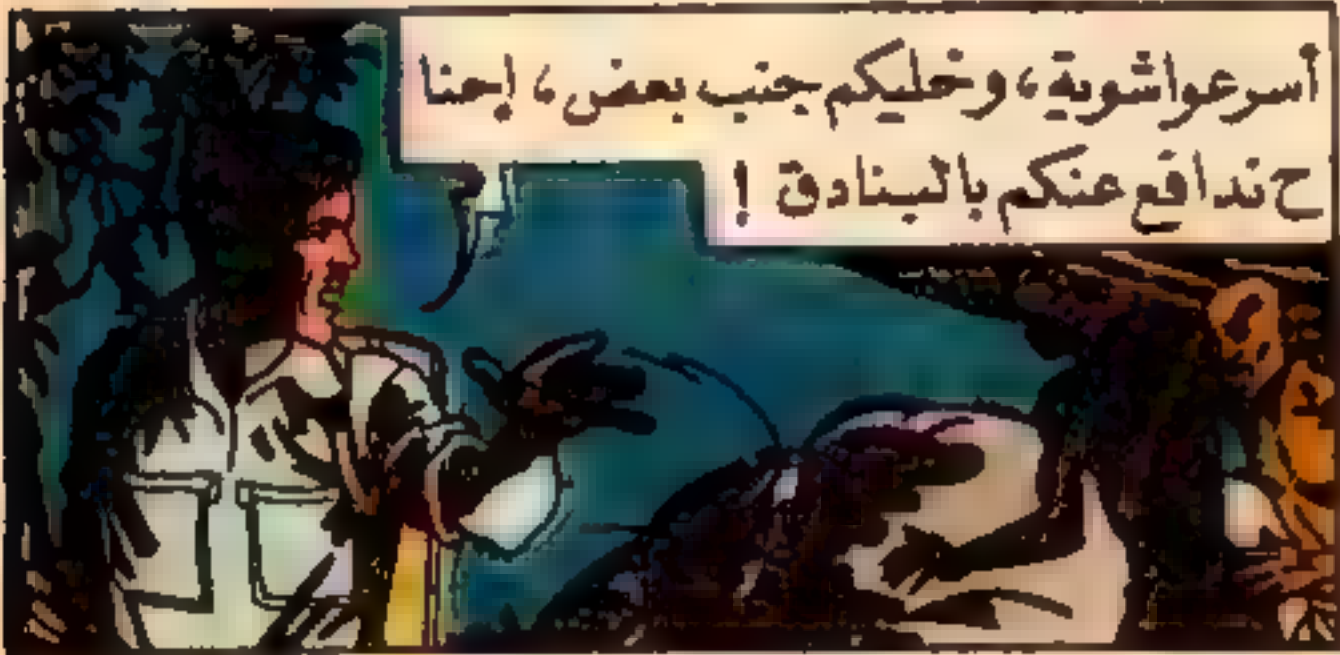
وفجأة أطلق محارب من محاربي
الواجو صفيراً من نفيره ..



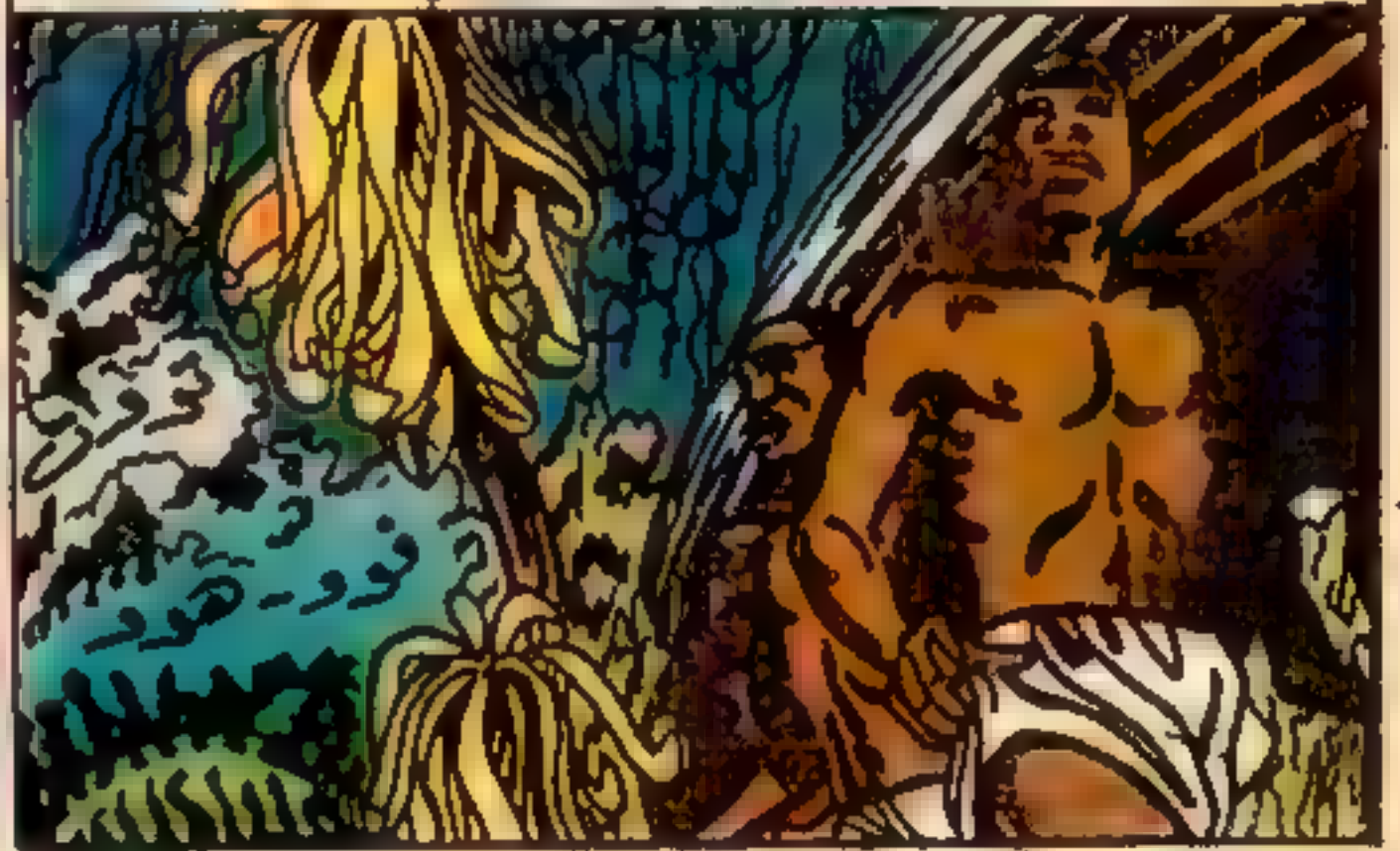
وشعر سامح أيضاً بالخطر، ولكنه لم يكشف عن مخاوفه لأحد من أفراد الجماعة ..



أسرعوا شوية، وخليكم جنب بعض، إحنا
حندافع عنكم بالبنادق !



ورد عليه محارب آخر وبدأ أن الواجو يريدون بث الرعب في
القرويين الحاملين للزورق، وكانوا فعلاً يرتعدون من الخوف ..



تسجعوا ! البحيرة قريبة ،
أنا شايها من هنا !



وأصاب أحد السهام شاهين في فخذه ...



وانطلق سيل من السهام
وهي تصفر في الهواء ...



ورأى الساحران خدعته لم تنفع ، فأمر
رجال قبيلته بالهجوم ...



ولم يتحمل القرويون هذا الفزع ، فانطلقوا هاربين ...

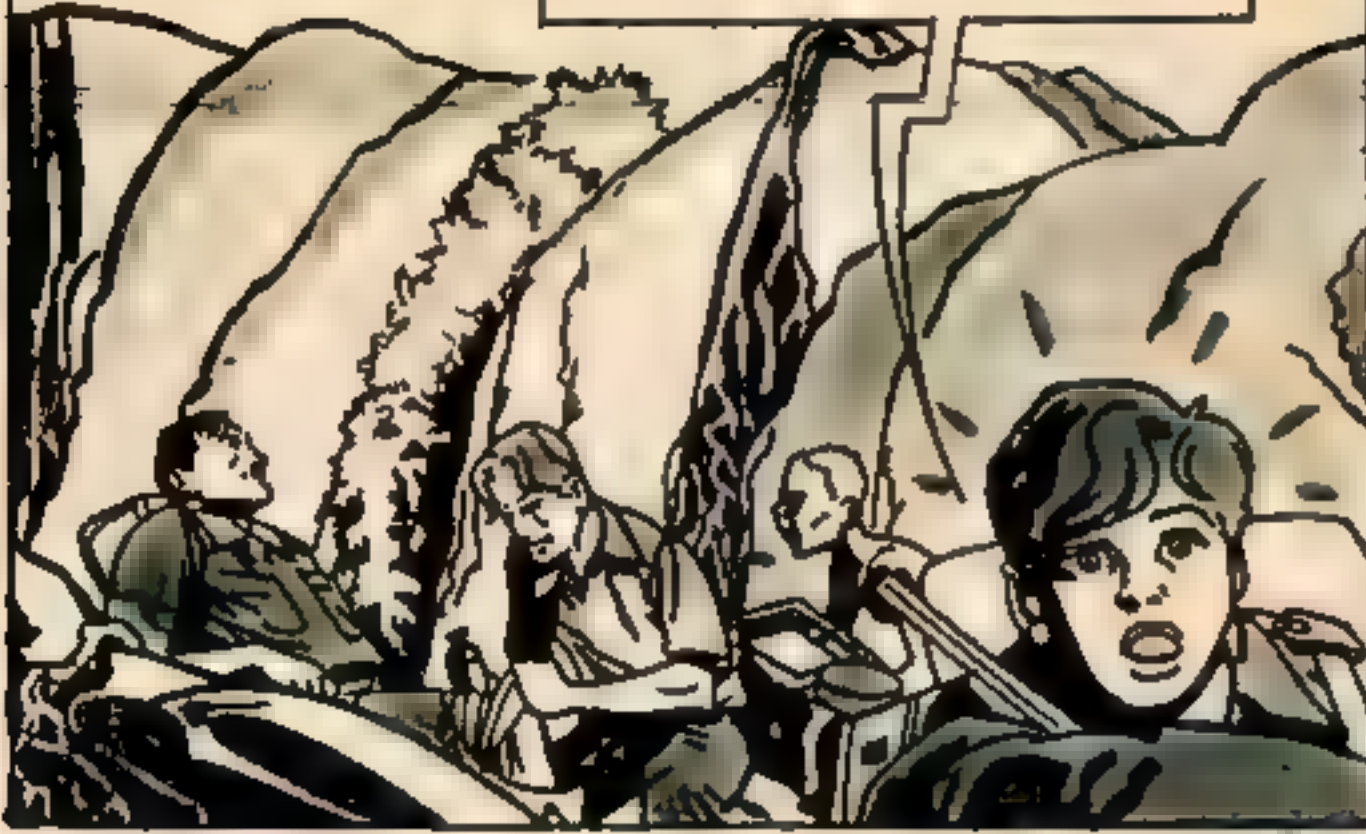


وبحركة سريعة ، انترع شاهين السهم وكسره على ركبته ..



وبينما كان الأستاذ سرحان يقوم بعملية إسعاف
سريعة لشاهين، أطلق سامح صرخة ..

هلكنا خلاص! بصوا!



وقام سامح والأستاذ سرحان بحمل شاهين
إلى مخبأ أمين ...

وربما الصخرة دي يا أستاذ، بسرعة!



وبرز رجال الواجوه من كل مكان، وأحاطوا بهم،
حتى أصبحوا لا يستطيعون التصرف ...



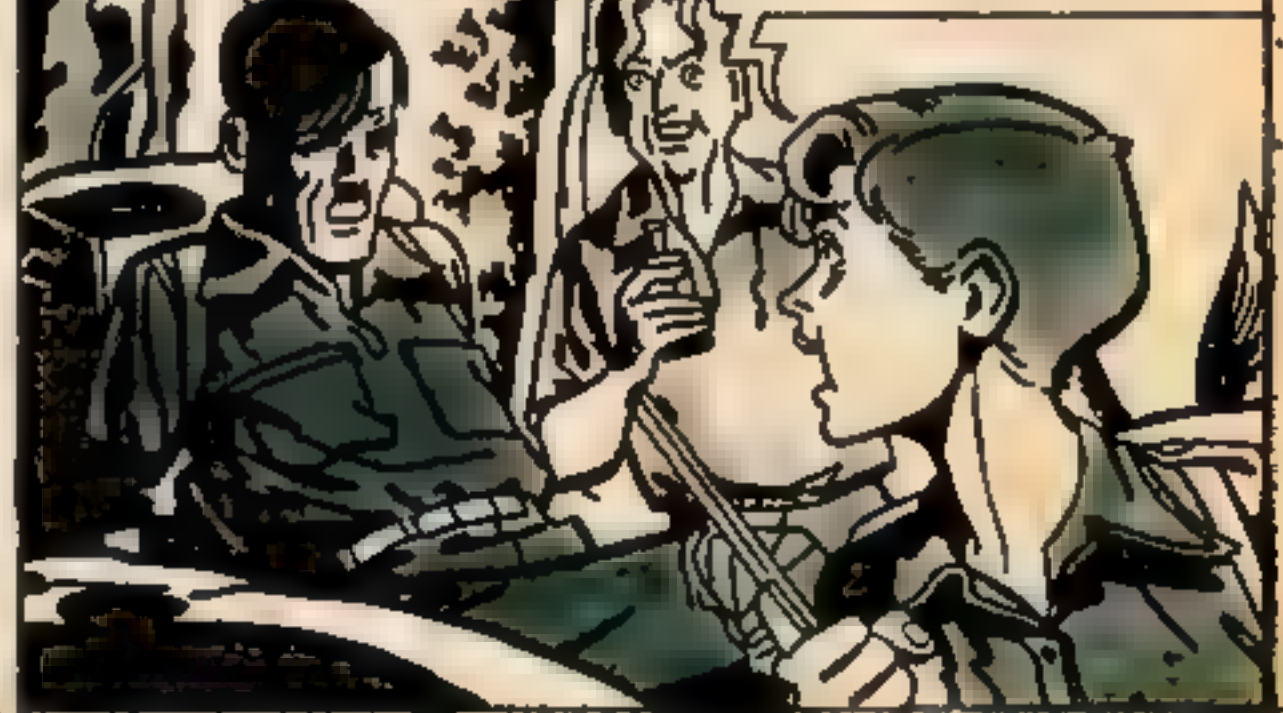
يمكن يكتفوا بأسرنا .. ويمكن
تيجي لنا نجدة، آه ... مش
قادر أشوف!



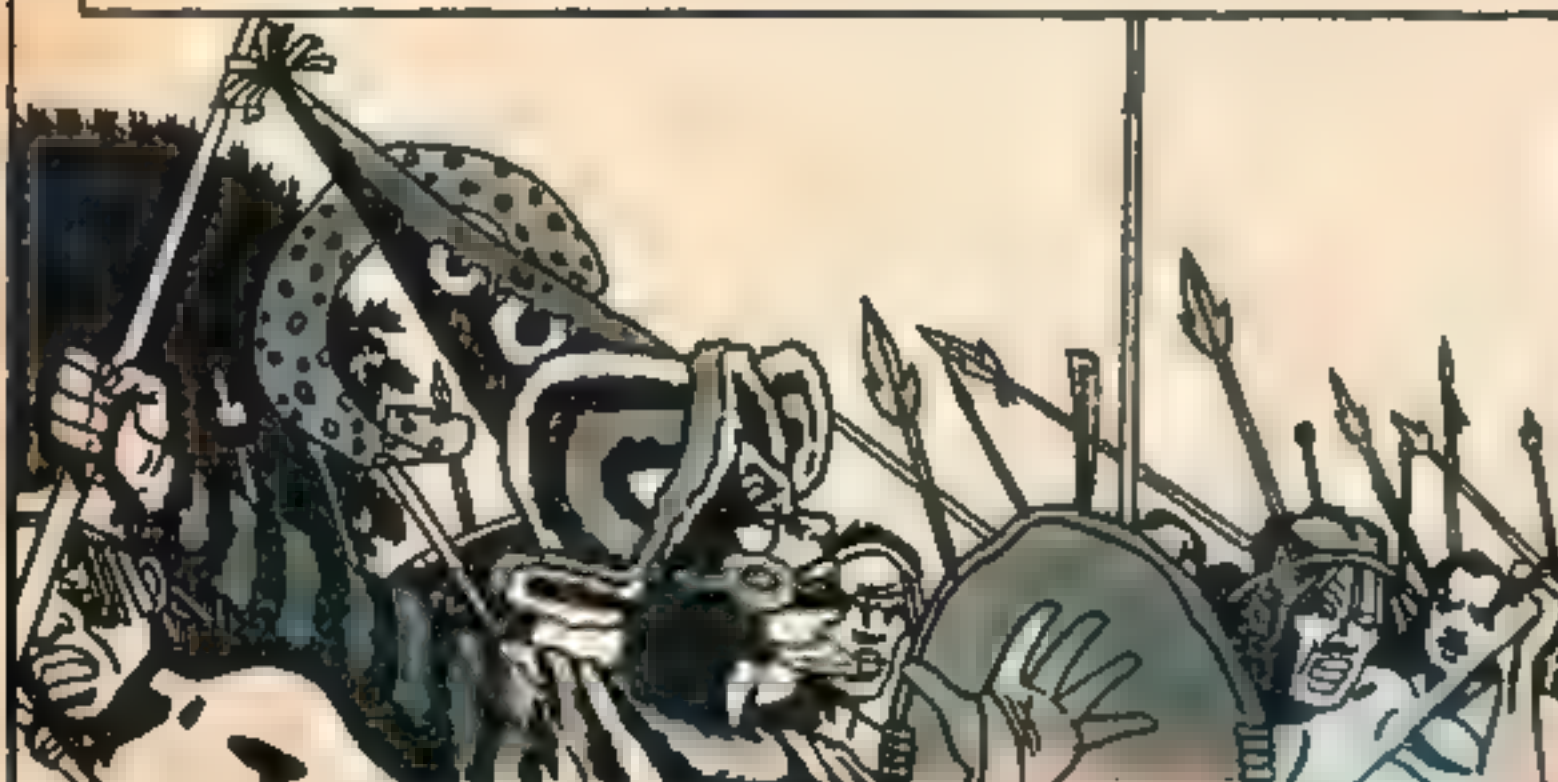
سيب البندقية دي يا سامح!
أى طلقة تنطلق، ح تبقي
مذبحة!



ح نعمل إيه دلوقت؟
دول عدد هم كثير، لكن
مستحيل يوصلوا لنا!



وفعل السهم مفعوله ، وراح شاهين في غيبوبة ،
فألقى سامح "بالبنديقية تحت أقدام المهاجمين -



بروردوم بروردوم بروردوم

واضطرب رجال الواجب، فأخذوا يصيحون من الخوف والفرع..



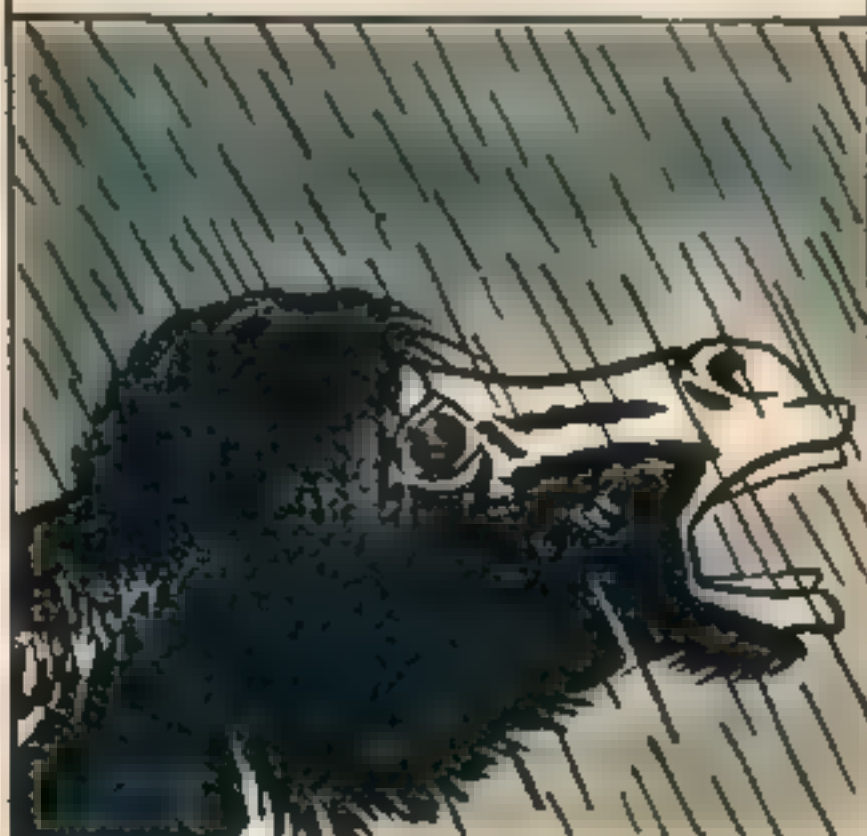
مش محقول هربوا من صوت
الزعد!



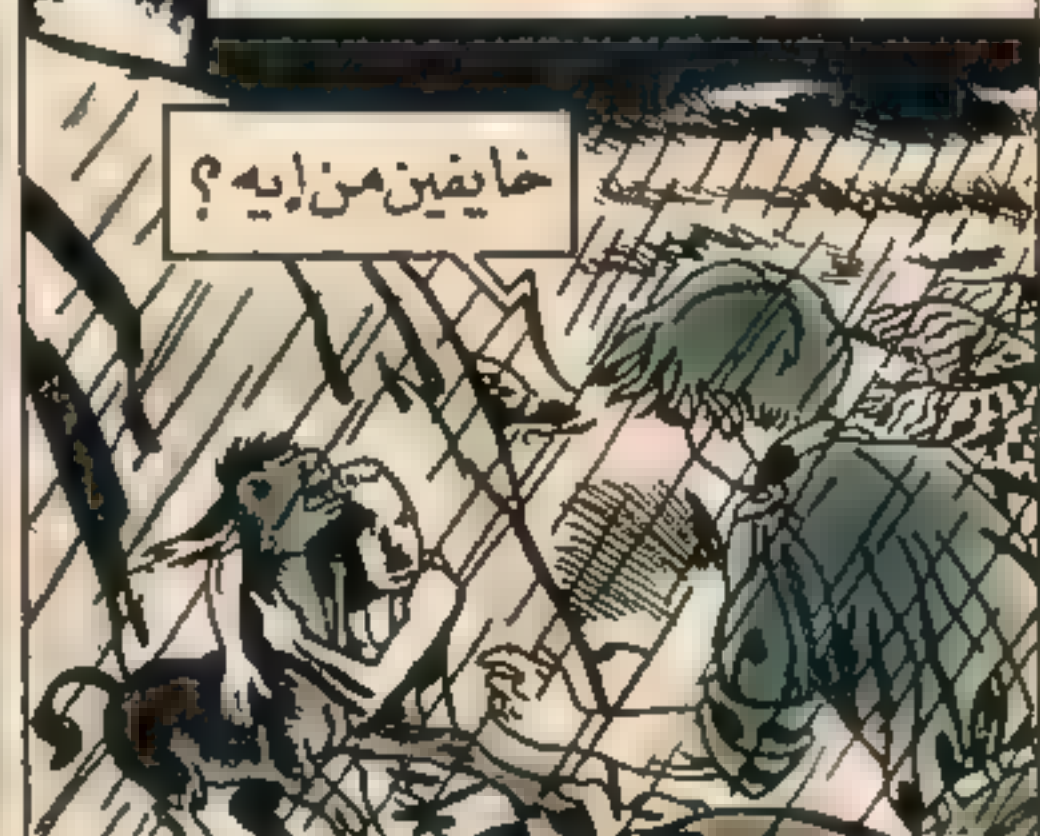
دول مشیو!

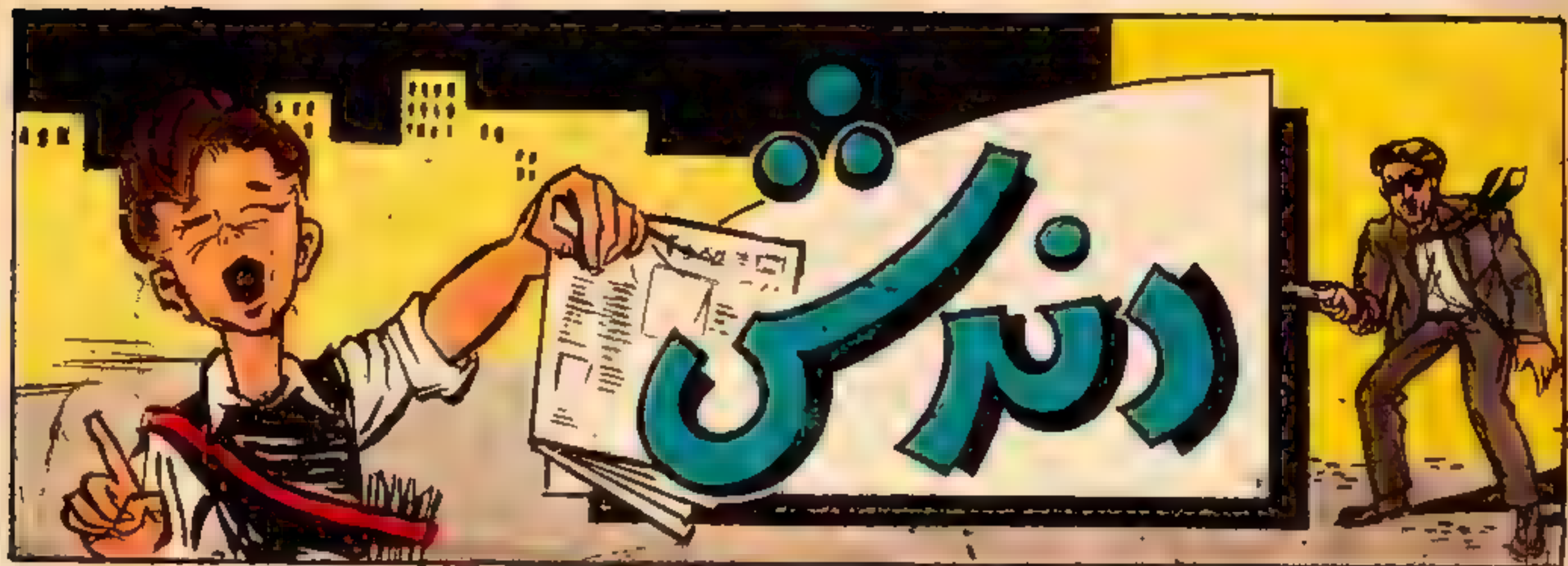


وبدا الرعب على الحمار الصغير.

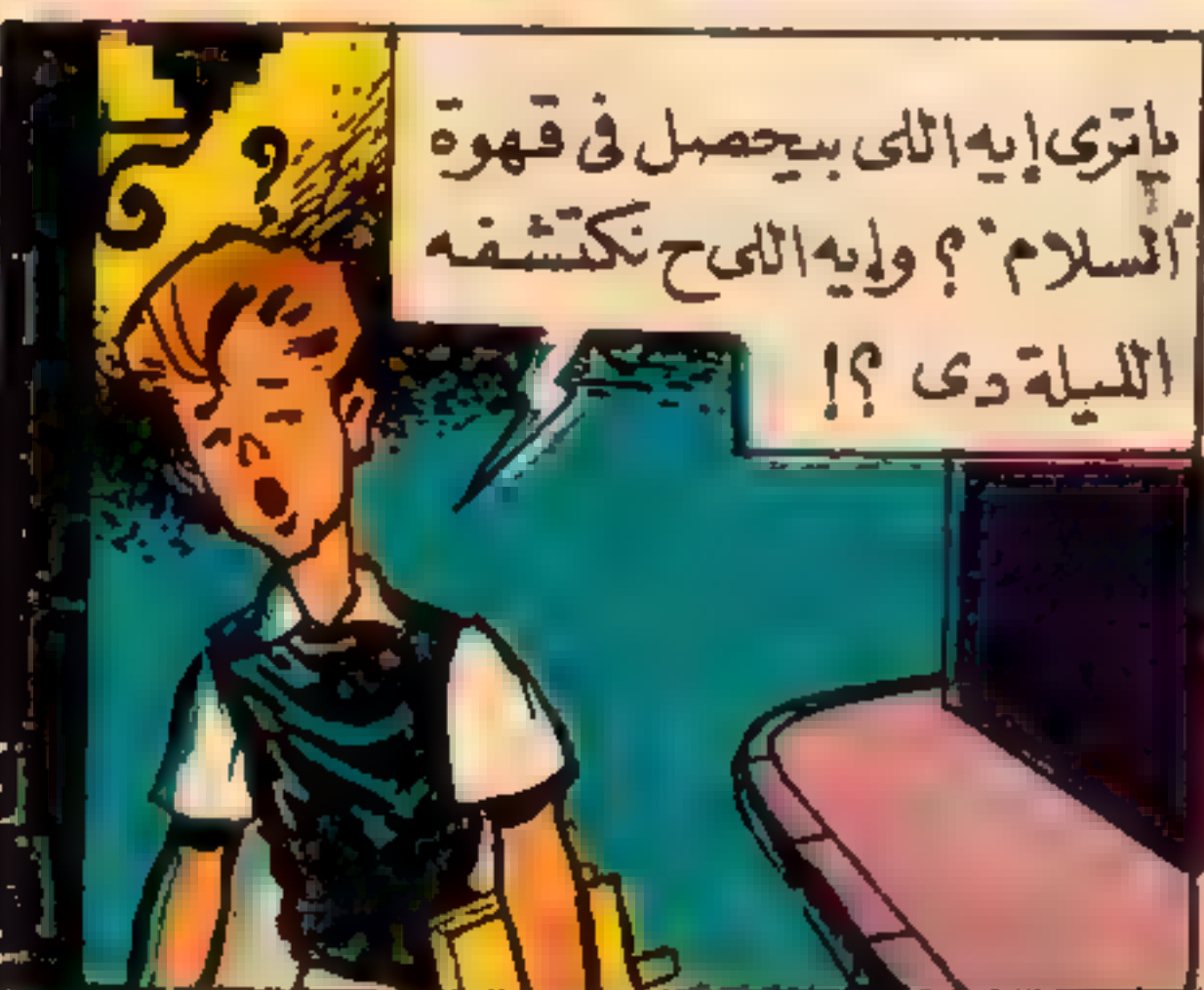


خایضین من ایہ؟

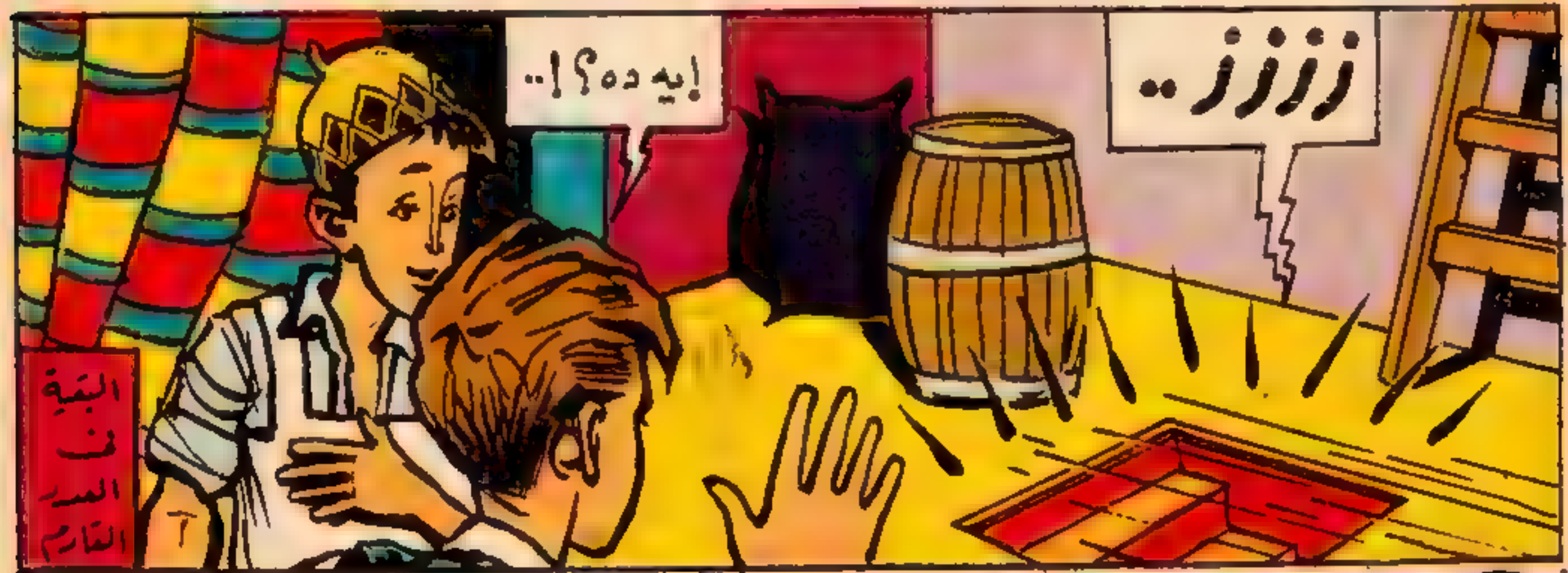




طلب رجل من « دندش »
بائع الجرائد الصغير توصيل
شنته الى مكان معين . وهناك
راى اشياء غريبة رواها لصديقه
« كراوية » الذى يعمل في
« مقهى السلام » . وكانت
الشرطة قد هاجمت صاحب
المقهى بتهمة ترويج نقود
مزيفة . ولم تثر على شيء .
وقد طلب المعلم « وهدان »
صاحب المقهى من « كراوية »
ان يفلتها ويعود الى بيته .
ثم ذهب « وهدان » وبعض
افراد العصاة لمقابلة « جرس »
رئيس العصاة ..



وفى مساء اليوم التالى
الليلة دي يادندش ممكن
نشوف المعلم وأصحابيه
بيعملوا إيه من وراء الستارة!



قصة العدو



خلقت شعري اليوم بالموسى ،
والسبب في ذلك ان
شعري خفيف جدا . وقد
نصحتني بعض الناس بحلق
شعري بالموسى حتى يظهر مرة
أخرى وهو أغزر مما كان .
وعندما وقفت أمام المرأة انظر
الى شكلي ، لم أغضب ، وإنما
صحتك ، وطلنت اضحك بصوت
عال حتى ان اخوتي أسرعوا الى
ليعرفوا سبب ضحكى ، وعندما
رأوا رأسى لم يظهر عندهم سوى
عدم الفهم . فما معنى ان اضحك ؟
ان خلقة شعري ليست نكتة
يمكن ان اضحك عليها . لكن
المسألة في نظري كانت اكثر من
فكاهة . وقال اخوتي :
- احنا رايعين السينما ،
مش ح تيجى معانا ؟

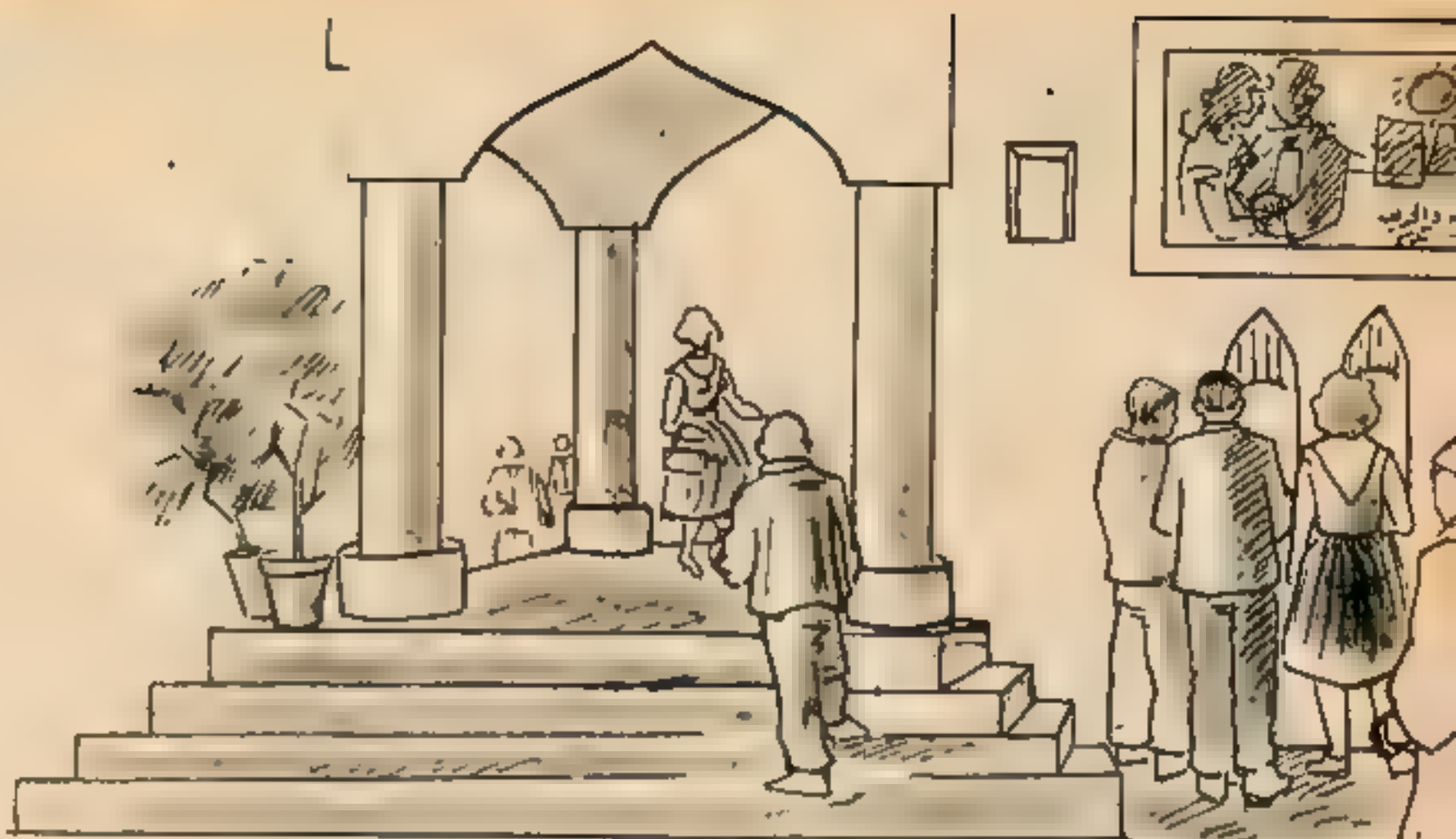
واحترت ! كيف اذهب معهم .
ورأسى بهذا المنظر المضحك ؟
ان الناس سيتركون الفيلم
ليشاهدوا رأسى الذى يبدو
فى شكل كرة من البللور .
ماذا افعل اذن ؟ لقد ارتدى
اخوتي ملابسهم وخرجوا .
وبقيت فى المنزل أحاول ان اجد
طريقة اخفى بها رأسى
المضحك عن اعين الناس .
ووجدت أمامى « كاسكيت »
لاخى الاكبر ، كان يستعمله فى
الرحلات او عندما يذهب الى
المصيف ، فوضعت فوق رأسى .
ووقفت أمام المرأة . ان منظرى
ليس مضحكا الان ، فانا ابدو
كأحد أبطال الافلام فى السينما ،
لكن ، ما معنى ان اذهب
الى السينما وفوق رأسى
« كاسكيت » ؟ ليس هناك سبب
معقول لذلك ، وأحسنت
بخيبة أمل كبيرة . عندما
تخيلت أحد الناس فى السينما
يرجونى ان اخلع « الكاسكيت »
حتى يستطيع رؤية الفيلم ، ثم
أخلع « الكاسكيت » ، فيضحك
بشدة من رأسى اللامع ، ويلفت
نظر الناس ، فيضجون كلهم
بالضحك ، واصبح فكاهة
للجميع .

وقد يفوتنى شيء منه ، لكن
لا بد ان اذهب الى السينما ،
حتى اثبت لنفسى اننى لا يهمنى
أبداً منظر رأسى ، وان أحداً
لن يضحك منى ، فلبست
ملابسى بسرعة وخرجت من
المنزل اعدو ، وانا أضع يدي على
« الكاسكيت » وهو على رأسى
حتى لا يطير . وبعد قليل انزلت
يدي وسرعان ما طار « الكاسكيت »
ولمع رأسى . وعدت اجزى
الى الخلف حتى الحق « بالكاسكيت »
وأمسكته وانا احس بمنتهى
الخجل . تخيلت ساعة
ان الناس كلهم قد وقفوا ،
وان السيارات « فرملت » ،

وقلت . . ان السينما تطفئ
انوارها اثناء عرض الفيلم ، فلا
يمكن ان يظهر رأسى . وكان
أحسن حل ان ارجو الموظف
الذى يصرف التذاكر ان يجد لى
مكانا فى آخر الصالة بجوار
الحائط مباشرة . وعندئذ
استطيع ان ارى الفيلم دون ان
يرى أحد رأسى . واعجبتنى
الفكرة حتى انى خبطت رأسى
فسمعت رنيناً مضحكاً جعلنى
اهتف « تحيا الكرة » « يحيا
رأسى اللامع » . . .
كانت الساعة قد قاربت
موعد عرض الفيلم . ومعنى
ذلك اننى سأصل متأخراً جداً ،

لا أستطيع ان اتنفس ، ان
المكان الذى وقفت فيه ضيق
حدا ، لانه لم يكن مكانى ،
واستدار الرجل الذى يقف امامى
ونظر الى فى غيظ ، لكننى تجاهلت
نظراته ، واستدردت انظر
للرجل الواقف خلفى ، فهاأنى
ان رأيت يبتسم ، وحمدت الله
لاننى وجدت من يرضى عن عملى
هنا . لحظة واحدة مرت ،
ثم أحسست ببرودة فى رأسى ،
ورفعت يدى اتحسس
« الكاسكيت » فلم أجده ،
واستدردت ابحت عنه ، لقد
كان فى يد الرجل الرابع
بعدى فى الطابور . وظل
ينتقل من واحد الى آخر ،
فاضطرت للخروج من الصف
لاتابع « الكاسكيت » ، الى أن
استقر عند آخر واحد فى
الصف الذى أصبح أطول

من الاول بكثير ، وعدت لأخذ
« الكاسكيت » ، ولم اغضب ، بل
ابتسمت ضاحكا ، وأخذت
« الكاسكيت » ، ووقفت فى آخر
الطابور ، ولو اننى وقفت فيه
حينما اتيت ، لماضعت الفرصة ،
ولما تأخرت كل هذا التأخير ،
وجاء دورى ، ودخلت السينما ،
كان العرض قد بدأ منذ زمن ،
وكان مكانى وسط الصالة ،
وشغلتنى مسألة « الكاسكيت »
مرة أخرى ، هل أخلعه فيضحك
الناس ؟ ولمسنى الجالس
خلفى يرجونى أن أخلع
« الكاسكيت » . اذن لقد تخيلت كل
ما سيحدث ، طبعاً سيضحك ،
ويضحك الباقون . وتجاهلت
الجالس خلفى ، وتكررت منه
طلب خلع « الكاسكيت » ،
وضاع منى نصف الفيلم دون أن
أفهم شيئاً ، وعندما خلعت
« الكاسكيت » ، لم يضحك احد .
ولكننى انا وحيدى الذى
ضحكت .. ضحكت كثيراً حتى
لفت نظر الناس كشخص
سخيف يضحك بدون مناسبة
فقد أعطيت رأسى أهمية كبيرة .



رأسى والكاسكيت

بقلم حلمي سالم

أخرى .
عندما وصلت الى السينما ،
كان هناك طابور طويل امام
الشباك ، اذن فان العرض لم يبدأ
بعد ، وهناك امل كبير في أن
أرى العرض كله . لكن ..
سوف أقف فى آخر الطابور .
وهذا يستغرق وقتاً طويلاً .
كان لابد أن أجيد طريقة
اختصر بها الوقت . أخذت
ابحث عن اخوتى بين الواقفين
فلم أجدهم ، ماذا افعل اذن ؟
هل أنتظر حتى ينتهى كل هذا
الطابور ؟ انه يزداد ، كثيرون
تأخروا مثلى ، لكنهم يقفون فى
نهاية الطابور . انهم حمقى
جميعاً . كيف يستطيعون
الانتظار حتى يأتى دورهم .
انها مشكلة !

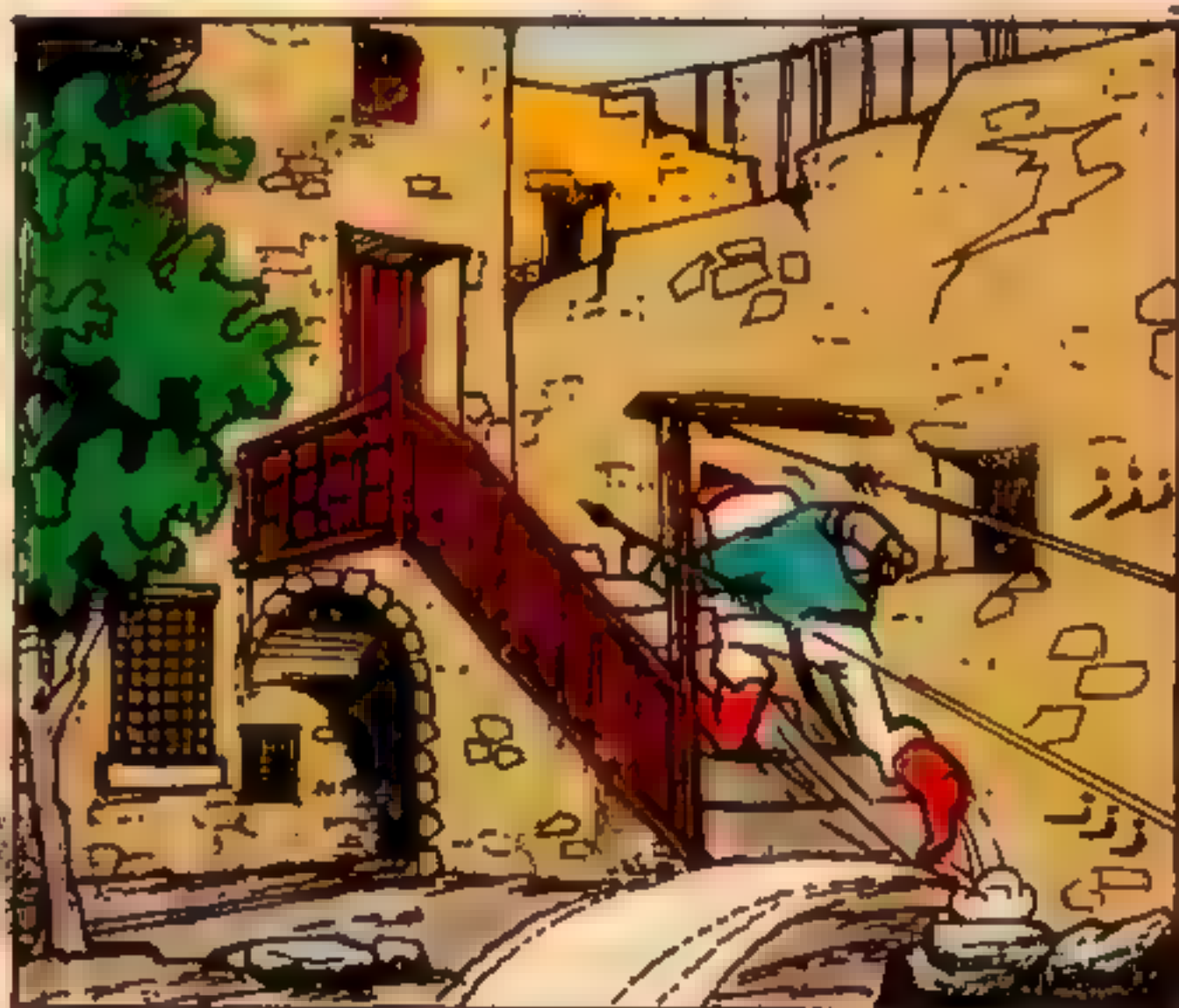
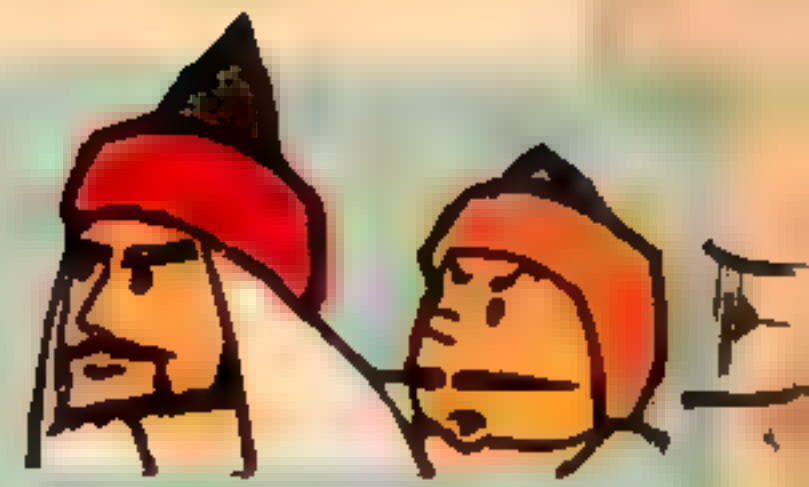
وفكرت لحظة وقررت أن
أدخل وسط الطابور . ماذا
سيحدث لو تأخر من وقفوا
خلفى دور واحد فقط ؟ لن
يحدث أى شيء . وفعلت
أندفعت ودخلت وسط
الواقفين فى الطابور قرب
الشباك ، وأحسست أننى

حتى الذين يسرون فى الشارع
كلهم وقفوا ينظرون
الى ، ويضحكون من منظرى ،
ووضعت « الكاسكيت » فوق
رأسى بسرعة ووقفت . كنت
انتظر سماع ضحكات الناس .
لكننى لم اسمع أى ضحكة ،
وتعجبت ونظرت حولى لارى
الناس . لم يتوقف احد ،
والسيارات لم تتوقف . كان كل
شيء يسير فى مجراه الطبيعى ،
ضحكة واحدة رنت فى الشارع ،
لقد كانت ضحكى انا . فقد
ضحكت من نفسى ، ضحكت
لاننى تخيلت رأسى اللامع مهما
جدا ، لدرجة أن يلفت نظر
كل الناس . فتتوقف العربات
ويقف المارة فى الطريق ولكن
شيئاً من هذا لم يحدث ..

وسرت فى هدوء ، نسيت
أمر السينما ، وشغلتنى فكرة
رأسى و« الكاسكيت » . اذن ..
لن يضحك احد من رأسى أبداً .
حتى ولو دخلت السينما ، حتى
ولو خرجت دون « كاسكيت » .
وعادت صورة السينما الى
رأسى فاندفعت أجرى مرة

الشياطين الحمر في مغامرة

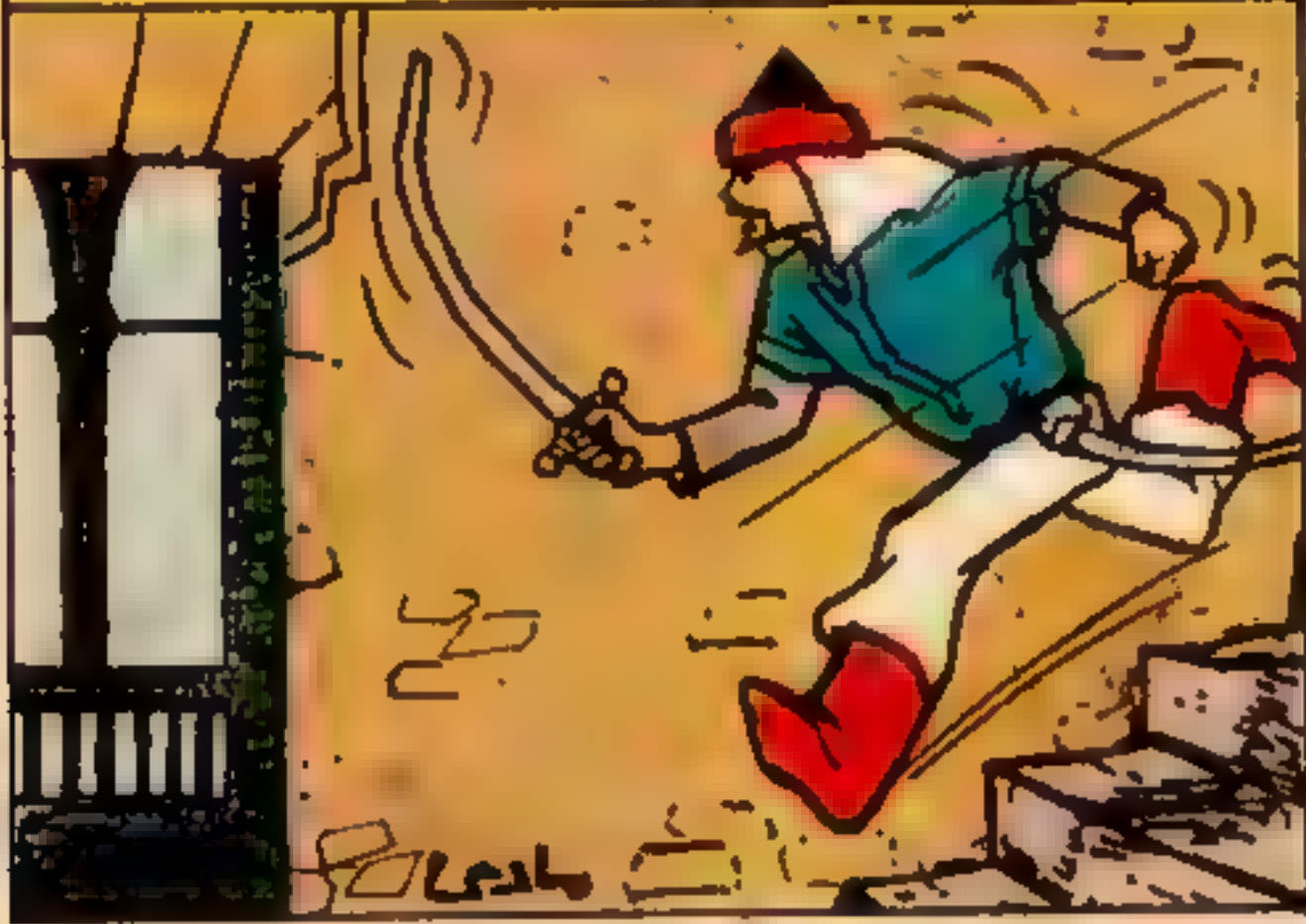
علياء
وكندوز



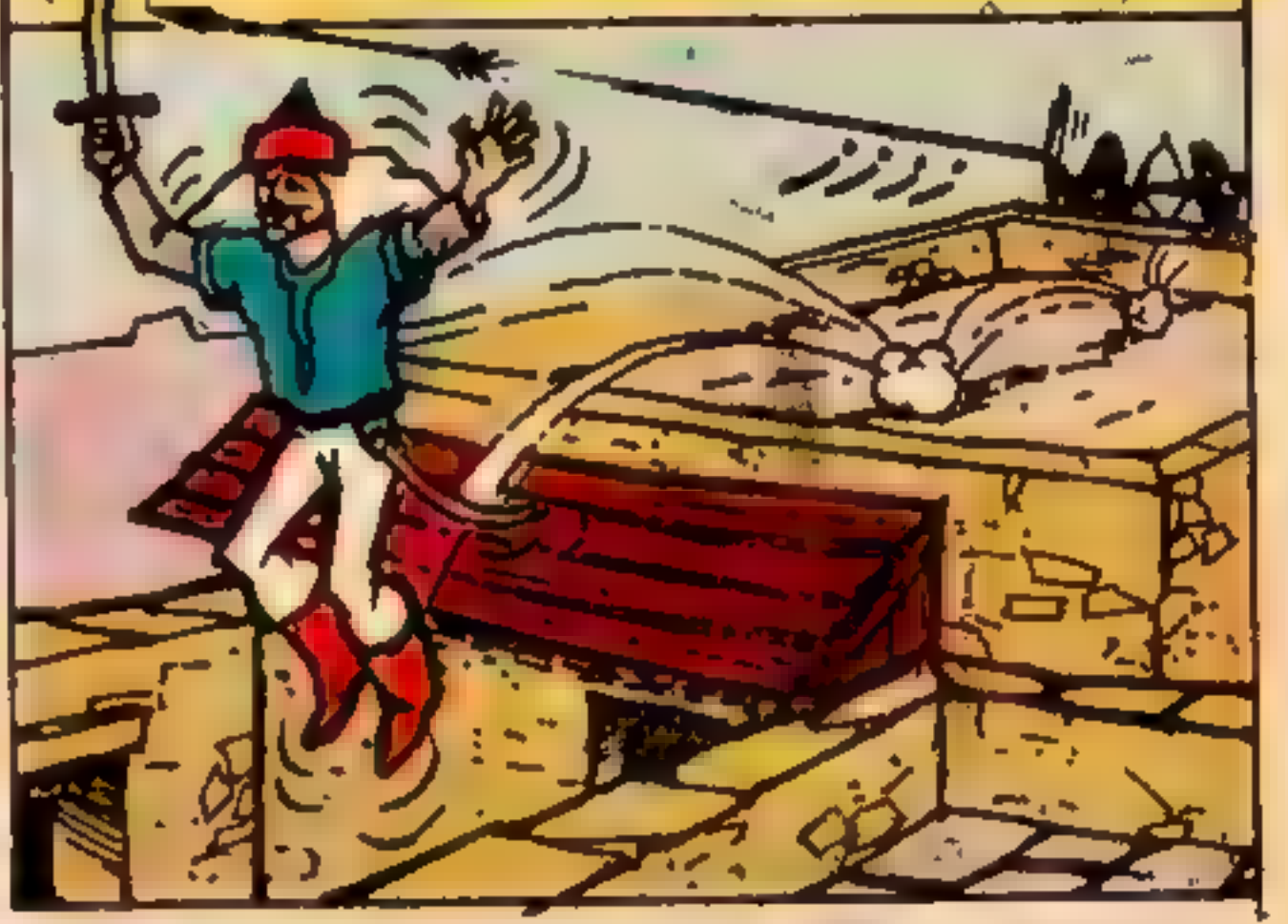


عاد تجار القاهرة وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين
الحمر » هاجموهم في الطريق . واهتم « علاء » ليعرف الحقيقة ،
وبينما كان سائرا في الطريق هاجمه بعض المجهولين . .

وفجأة ، لمح شرفة مفتوحة ، فأتجه إليها ..



وظل علاء يقفز من بيت إلى آخر، واللمبوس خلفه

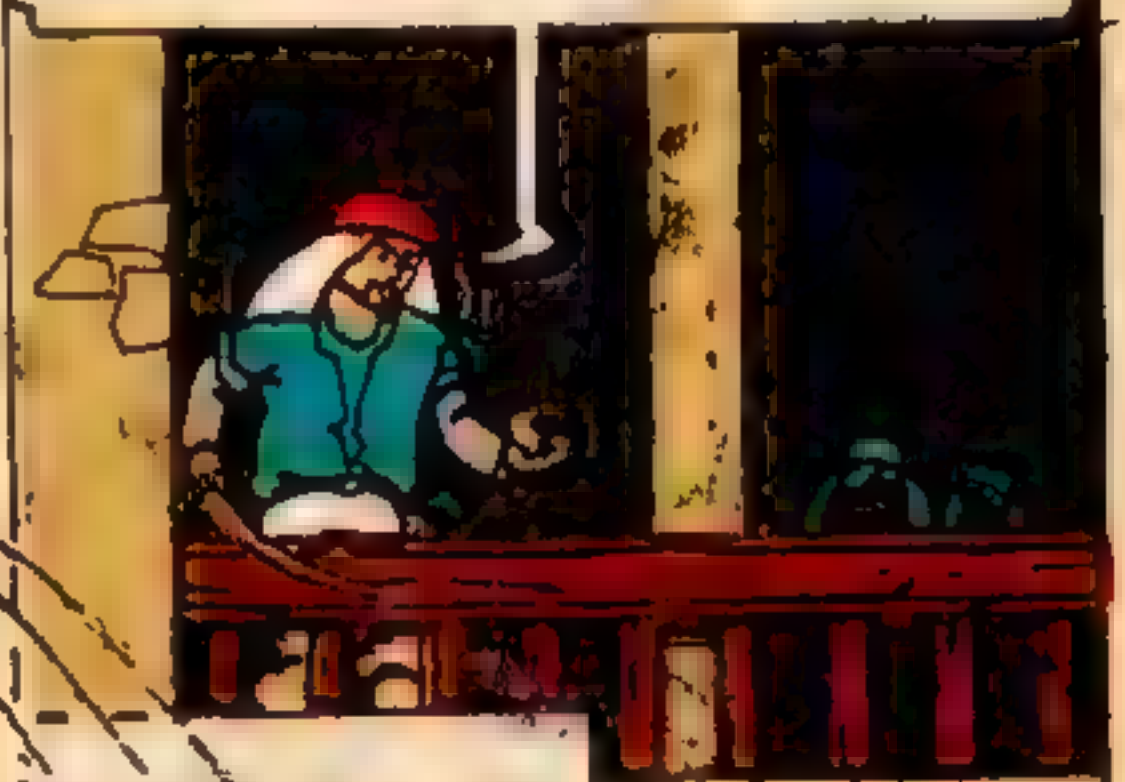


وقف علاء من الشرفة ..

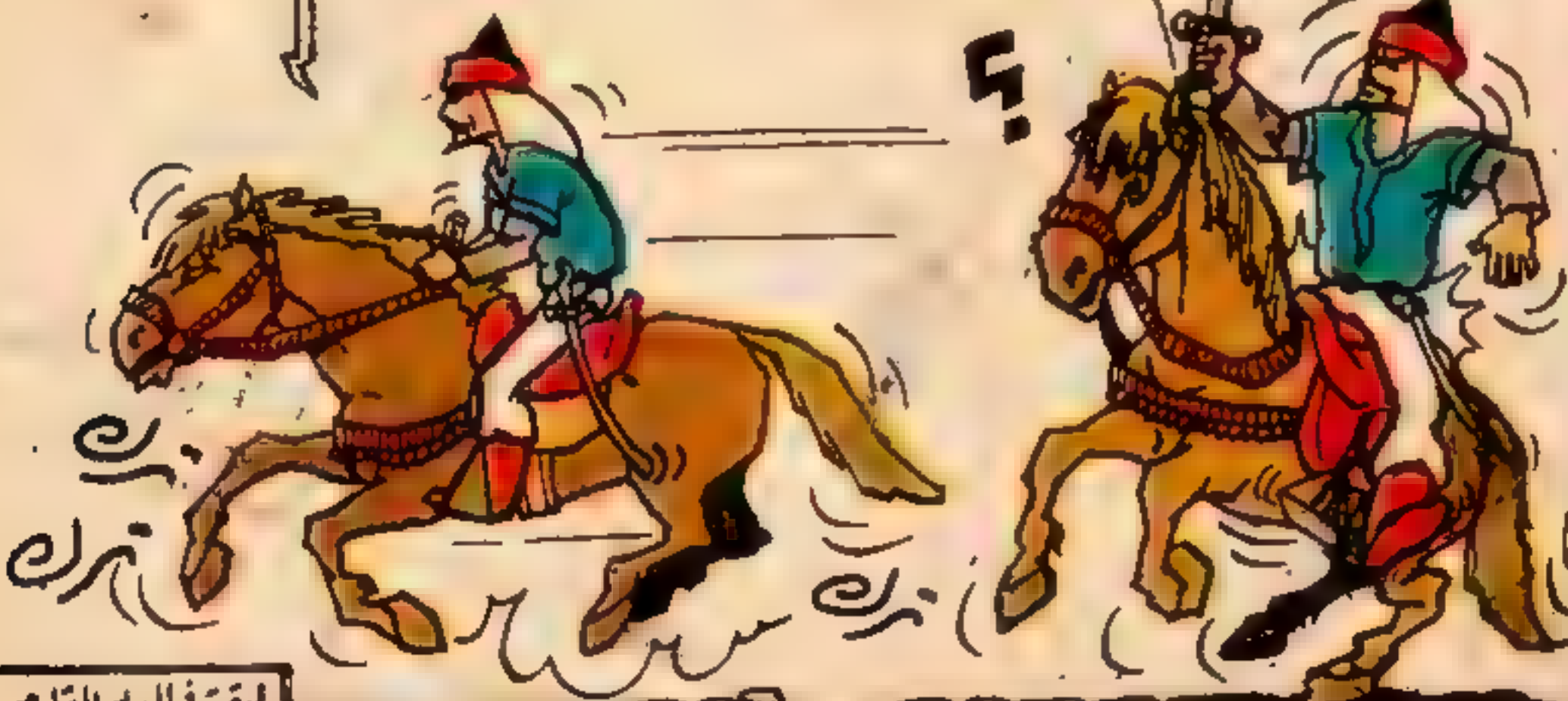
هوب !



الحمد لله ! فيه حصان واقف تحت الشرفة !



يا سلام ! نجوت بأعجوبة ! بعدين أرجع الحصان لصاحبه !



البقية في العدد القادم

طواريف



كل سنة وانت طيب ، وبمناسبة العيد نقدم لك طريقة سهلة جدا وبسيطة لعمل الطف « ططور » تلبسه صباح العيد .

المواد اللازمة :

١ - قطعتان من الورق المقوى مقاس كل منهما ٥٠ سم X ٢٨ سم .

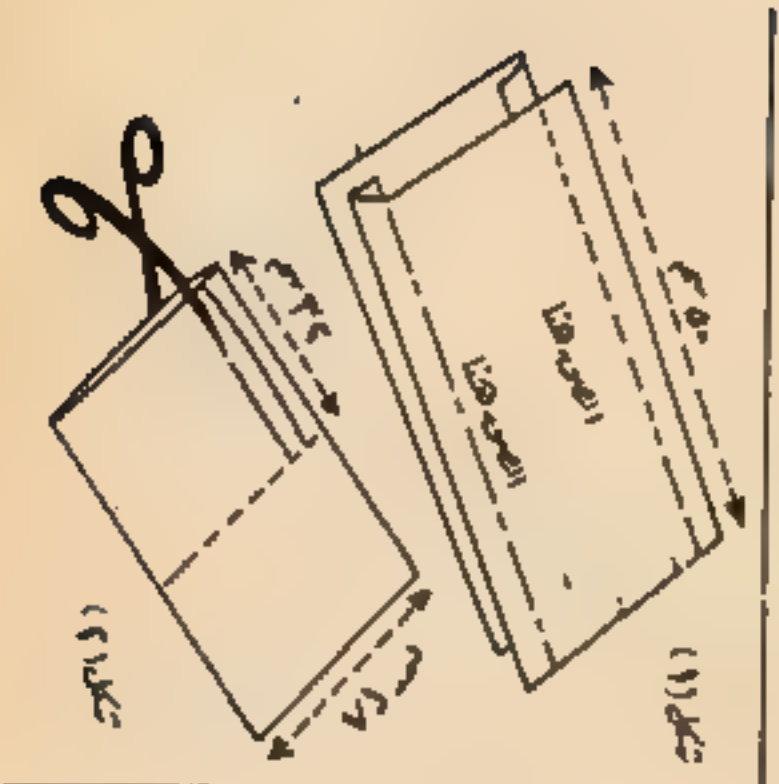
٢ - صمغ

٣ - مقص

٤ - ألوان جواش (أحمر وأخضر)

طريقة عمل الططور :

١ - الصق الورقتين على بعضهما - جهة الطول - كما في شكل ١ ، مع مراعاة ترك



وصفيا المدبر

حذر فـنـز



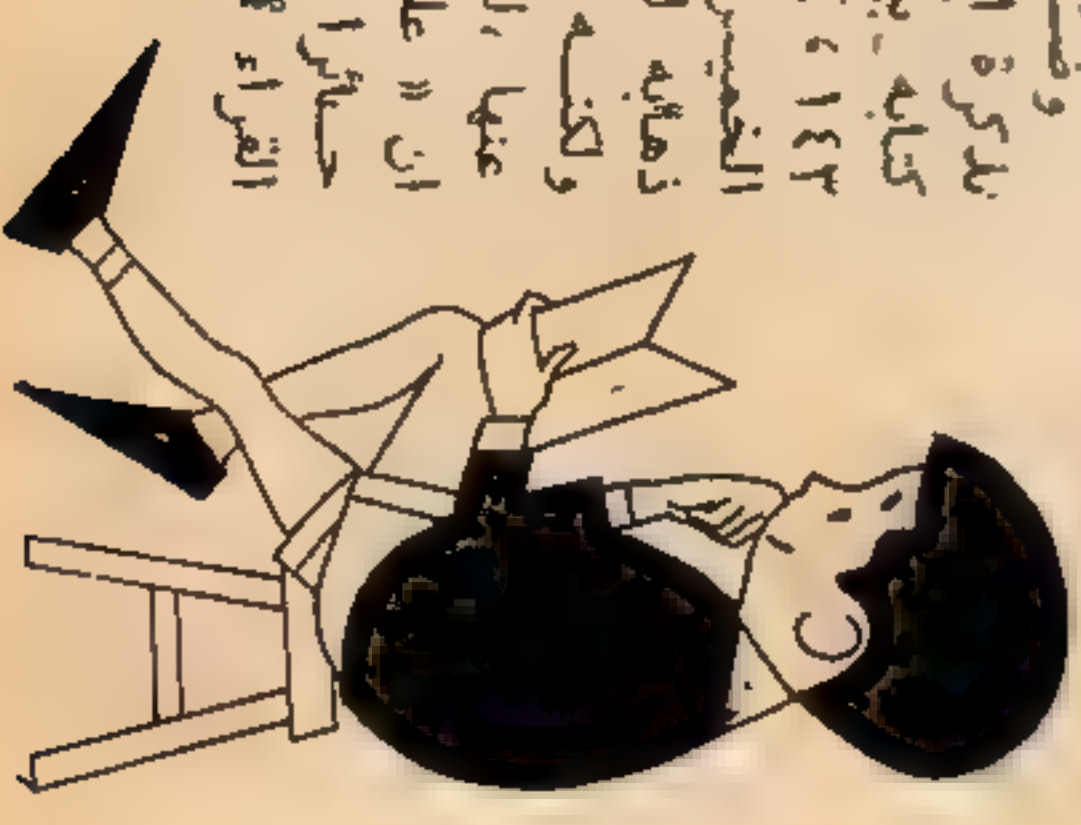
صاحب البيضة

خرج ديك من حديقة « أدهم » الى حديقة « أكرم » وهناك على الجشاش الخضراء المائلة بالندى ، باطل بيضة « مع العلم بأن الحديقتين يفصلهما سور » فالراد « أكرم » أن يأخذ البيضة له ، وأدهم يقول : أنها ملكه فأيهما صاحب البيضة ؟

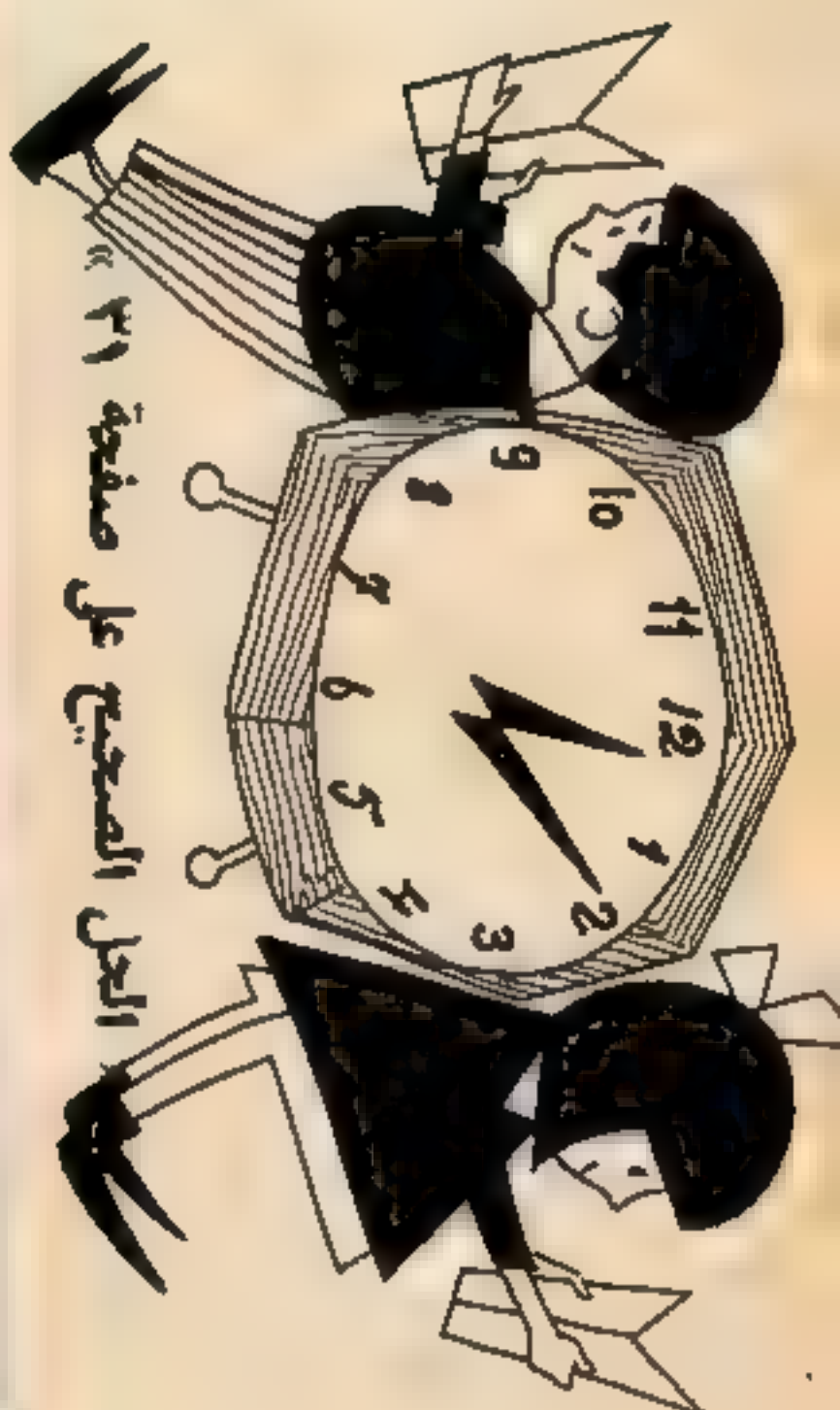
أين التذكرة ؟

في يوم العيد ، سستلقي بأصدقاء كثيرين لكه احتظ هذه الفوايز لتسال عنها اصداقك وكل اجابة صحيحة اعط صاحبها هدية لطيفة او حتى قطعة « شيكولاتة » * *
وتحياتي لجميع اصداقك
(سمير) بعيد سعيد . . . سمير . . .

« وضغ « على »
تذكرة النسينما في كتابه - بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ حتى يوم الخميس ، موعده ذهابه للسینما . ولكنه عندما بحث عنها ، لم يجدها . . . ان « على » يجلس حائرا ، فما رأى القراء ؟



الجانبين الآخرين مفتوحين - أحدهما لإدخال الرأس ، والاخر لعمل شرائح طويلة ،
٢ - لون وجه الطرطور باللون الاحمر ، والوجه الاخر باللون الاخضر ، وانتركة قليلا حتى تجف الالوان .
٣ - ابدا في قص الورقتين معا الى شرائح طويلة كما في شكل « ٢ » وذلك الى ارتفاع ٣٢ سم .
والآن ضع اجهل طرطور على رأسك ، ومبروك عليك ، وكل سنة وانت طيب .



هلنا الأسرع ؟
« مجدى » يقرأ ثلاثة فصول من كتاب في ٨٠ دقيقة -
ولكن اخته « ليلى » تقرأ نفس الفصول الثلاثة من نفس الكتاب في ساعة وعشر دقائق ، فأيهما يقرأ أسرع من الآخر ؟

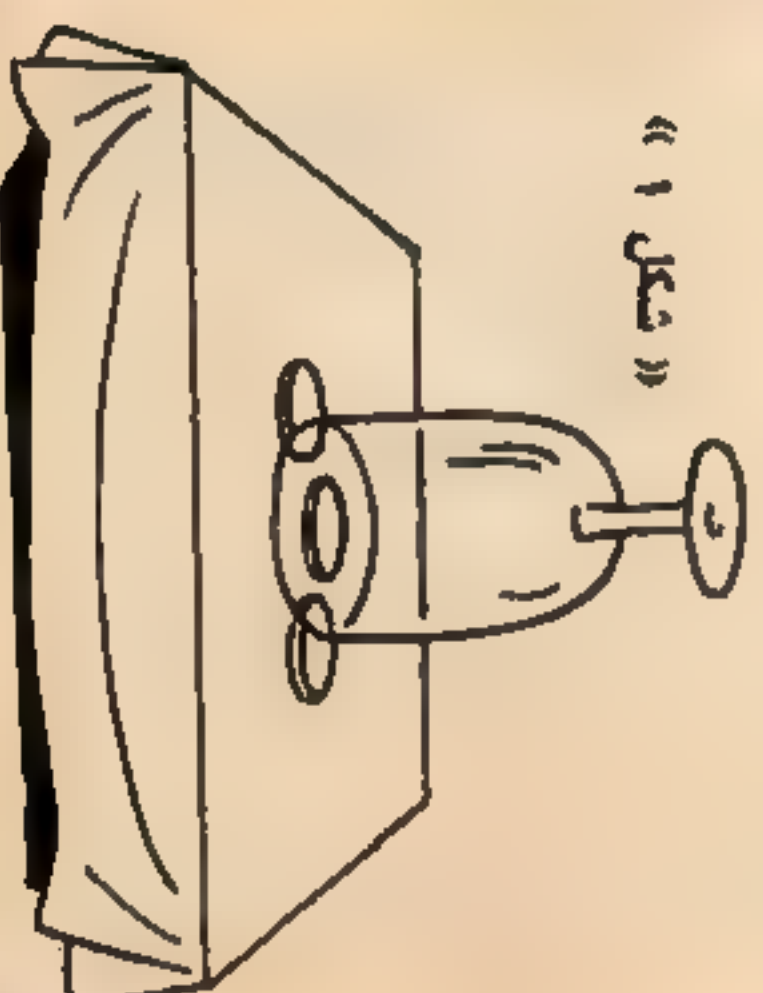
في صباح العيد



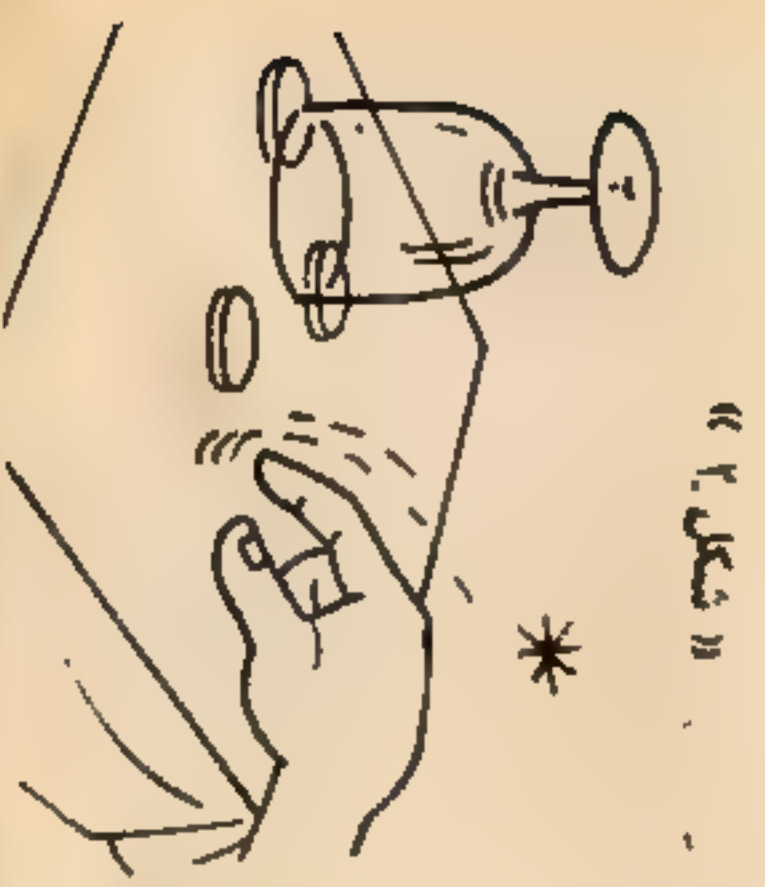
فدي بالبيت فرقع لحى البجبة دى بيخوبك ثواب!

جلاد

لتقضي وقتا لطيفا مع اصدقائك يوم العيد جرب أن تقدم لهم هذه اللعبة السحرية التي ستهشهم كثيرا !



احضر كاسا من الزجاج ، اقلبه واسند حافته على قطعتي تقود ، ضسع قطعة ثالثة تحته ، واطلب من زملائك ان يخرجوا القطعة الثالثة دون أن يلمسوا الكاس أو قطعتي التقود ، اذا عجزوا - وهذا ما سيحدث طبعا - فاضرب المنضدة باصبعك بالقرب من قطعة التقود ، تجدها تتحرك شيئا فشيئا حتى تخرج من تحت الكاس - شكل (٢)

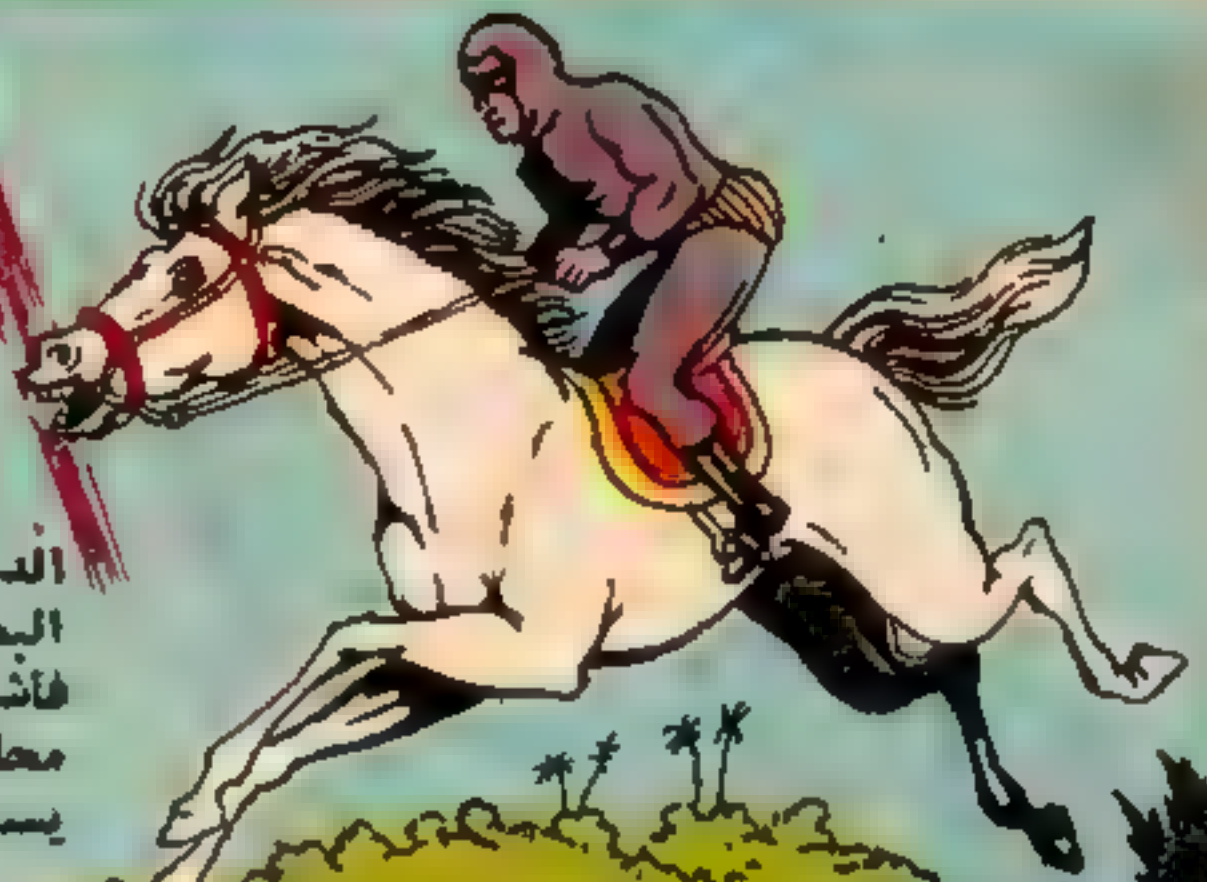


« شكل ٢ »

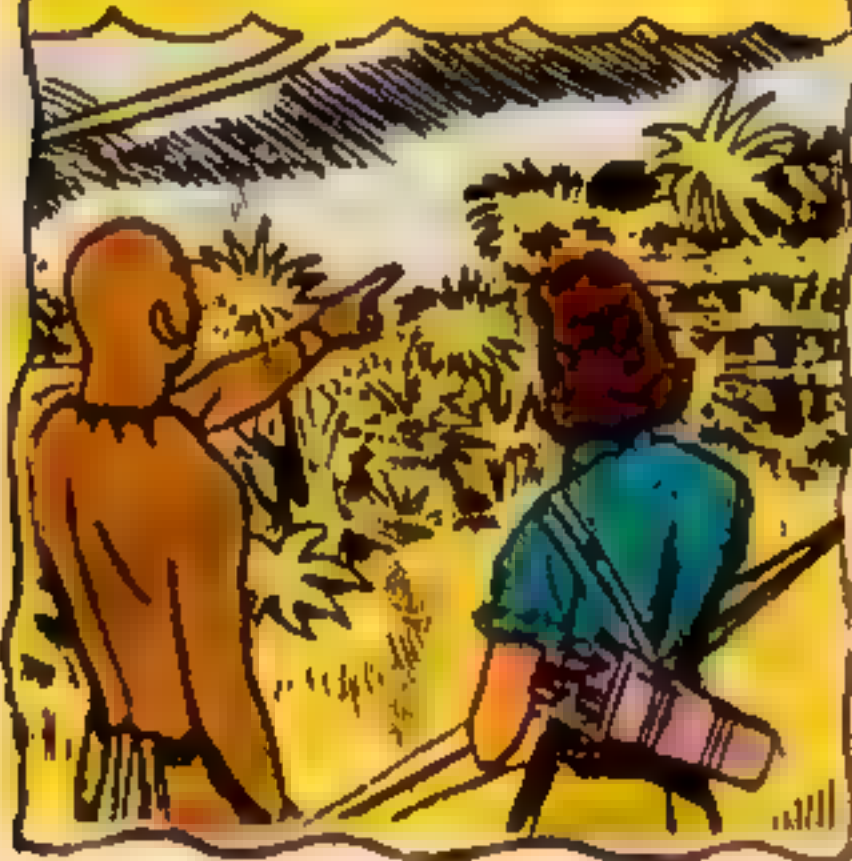
« شكل ١ »

في الطريق الغامض

انتشر الوباء في القابة فلهبت بعثة طبية إلى هناك اشتد فيها
الدكتور «عادل» والدكتور «لواجا» و «سناه» وبدأت
البعثة عملها في قرية «الومبيزي» وخاف الساحر على نفوذه بين الأهالي،
فأشاع أن «سناه» أطلقت سمها على محبوبهم «موجو»، وقرر
محاكمة البعثة بالنار، وأسرع ابن زعيم «الومبيزي» إلى الشبيح
يستجده به...



وشفته وهو يمشي ورثها على هدف...



وتظاهر ساحر الومبيزي بأنه مهديق
للمرضى، وكنت أراقبه لأنني لا أثق به.



الأطباء والمرضى كانوا ينجحوا في مقاومة
الوباء فخاف السحرة على نفوذهم في القابة |



أيوه لكن ما كانش فيه
وقت علشان أمنعها!

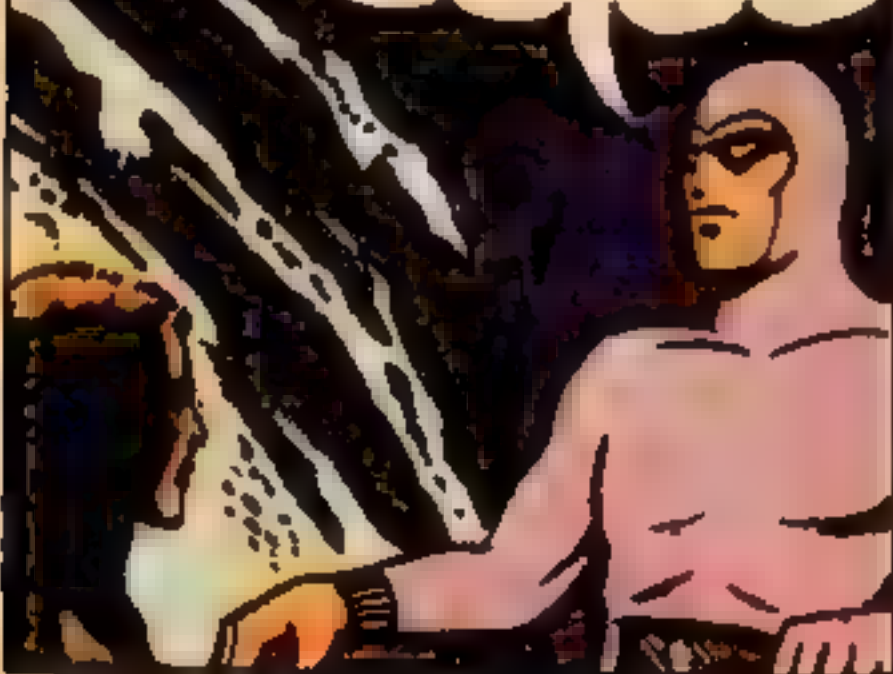


إنت شفت الساحر لما
كان بيشار على الهدف؟



والهدف كان الصنم «موجو»
وطبعاً هي ما تعرفش...

يكره عند غروب الشمس!
يعني سناه معرضة للخطر؟!

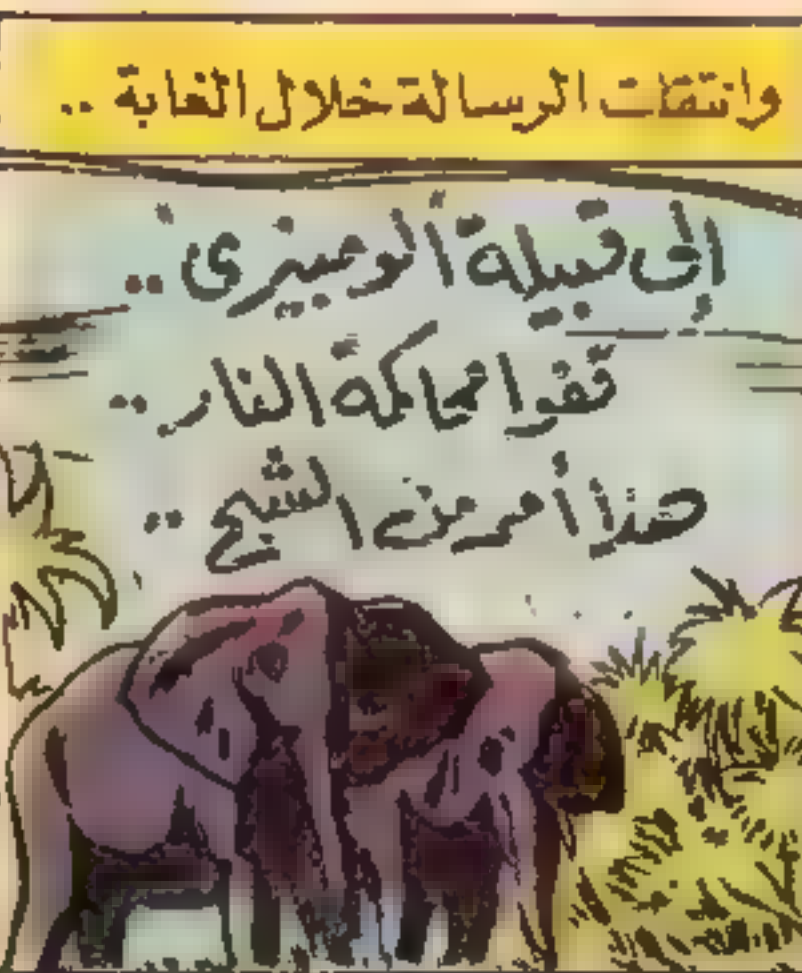


الأطباء والمرضى مش مسلحين
دلوقت ح يواجهوا محاكمة
النار!



أنت أمير الومبيزي، فيه
ما كسفتش لهم الحقيقة؟
ما أقدش أعارض
الساحر، علشان
ما أقدش بصدقه!









هنا ألقى ورق الشجر
الذي أنا عاوزة إيه



وفي تلك الأثناء ..
أرجو أن الرسالة تكون وصلت الوميزي
والمحاكمة دلوقت إيه



المسكينة تعبت أعصابها إيه
الأمل الوحيد
إن هونقذنا إيه



ألمنن يا دكتور لوأجا الشيخ ح يوصل
في الوقت المناسب إيه
منبعاء، مؤكدا إيه



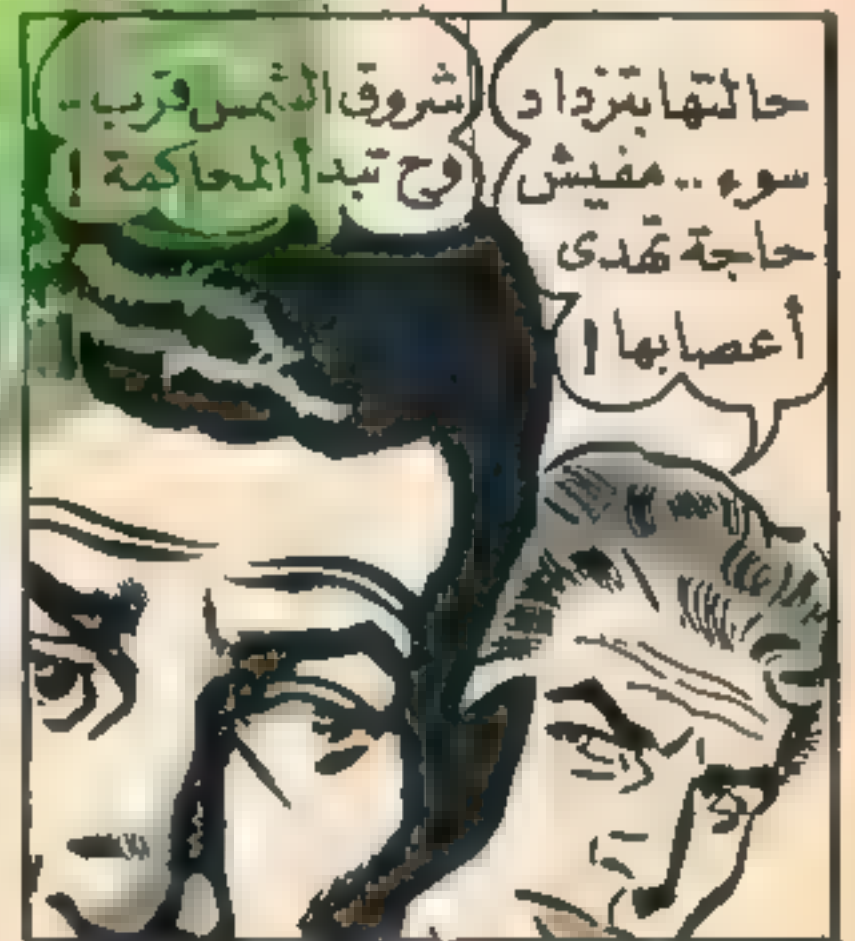
ثم انطلق الشيخ بجواده ..



ويبحث الشيخ عن أوراق شجر معين ..



وعند الشروق بدأ السحرة يشعلون
النار ويعدون قضبان الحديد ..



حالتها بتزداد
سوء .. مفيش
حاجة تهدى
أعصابها إيه



دي نامت إيه .. أنا عاوز أعرف إيه
اللي ح يحصل لنا إيه

البقية في
العدد القادم



لوأجا قل لي إيه إيه إيه
هي محاكمة النار؟ وممكن تسمعنا إيه



وبينما كانت القضبان
المقدسة تسخن ..



جلال وقبيلة الفهود



كان « بوب » و « جوكي » و « ماكس » قد سرقوا مقدارا من المال وذهبوا الى افريقيا ، وهرب « ماكس » من زميليه واستطاع ان يصبح ملكا على قبيلة « رجال الفهود » الذين اسروا « جوكي » و « بوب » وحبسوهما في الكهف الذي يحتوى على كنوز القبيلة ، وانقذ « جلال » « بوب » و « جوكي » وانكشف امر « ماكس » ، وطاب « جلال » من الاثرار الثلاثة اعادة المال المسروق لاصحابه ولكنهم خدعوه وضربوه حتى فقد وعيه ليخلو لهم الجو ، وسرقوا كنوز القبيلة ..

وغادروا الكهف تاركين « جلال » فاقد الوعي ، ولم يعرف كم من الوقت مضى وهو على هذه الحال حتى .. افاق بعد قليل ...

بوب .. جوكي .. ماكس ..

وحمل اللصوص الاشرار ما سرقوه من ذهب وثقود ، واتجهوا الى مدخل الكهف ..

لما زىح فهرب ؟

فاكر الكهف الى شفناه برة ؟ رجال الفهود مش ح نيكروا انسان نستخدمه ، علشان كده لازم نخرج منه ، يا للابينا !

ورقت الأذرع القوية « جلال » على قدميه .. ساكت ليه ؟ ما فيش كذبة تقولها قبل ماتموت ؟

« جلال » ابن الأدغال ما يعرفش الخوف ولا الكذب اسمعوا الحقيقة يا رجال قبيلة الفهود !

.. وفجأة وجد طرف حربة مدبب مصوبا الى صدره ...

دا واحد من المجرمين اللصوص الى نهبوا كنوز قبيلة الفهود ولازم يدفع الثمن !

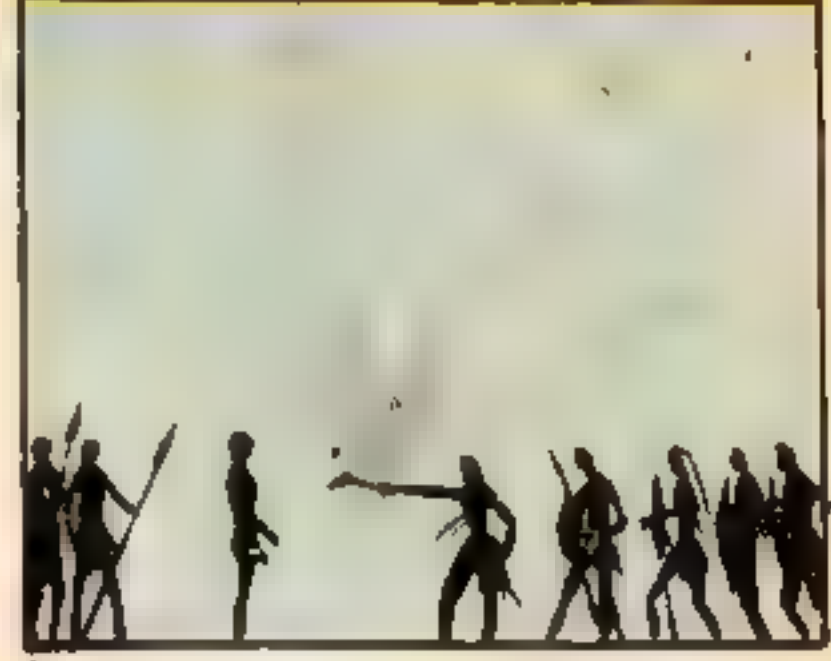
أنا حاسس إنك صادق، والاختبار
الذي إنت ح تقابله، ح يبين إن
كنت صادق أو كاذب !



أطلق سراحي أيها الكاهن، وإذا ساعدتوني
ح أرجع لكم كنوزكم، وأقبض على اللصوص
وأرجعهم لبلد هم علشان يتحاكموا هناك !



وبكل شجاعة وهدوء، روى جلال
لهم كيف أنه أنقذ الرجال الأشرار
وهو يقين أنهم أشرف وطيّبون ،
ولما علم أنهم سرقوا ما لأمن بلادهم
وأخفوه في الكهف، عاد إليه ليحصل
على المال ويرده إلى أصحابه، لكنهم
ضربوه حتى فقد وعيه وهربوا ..



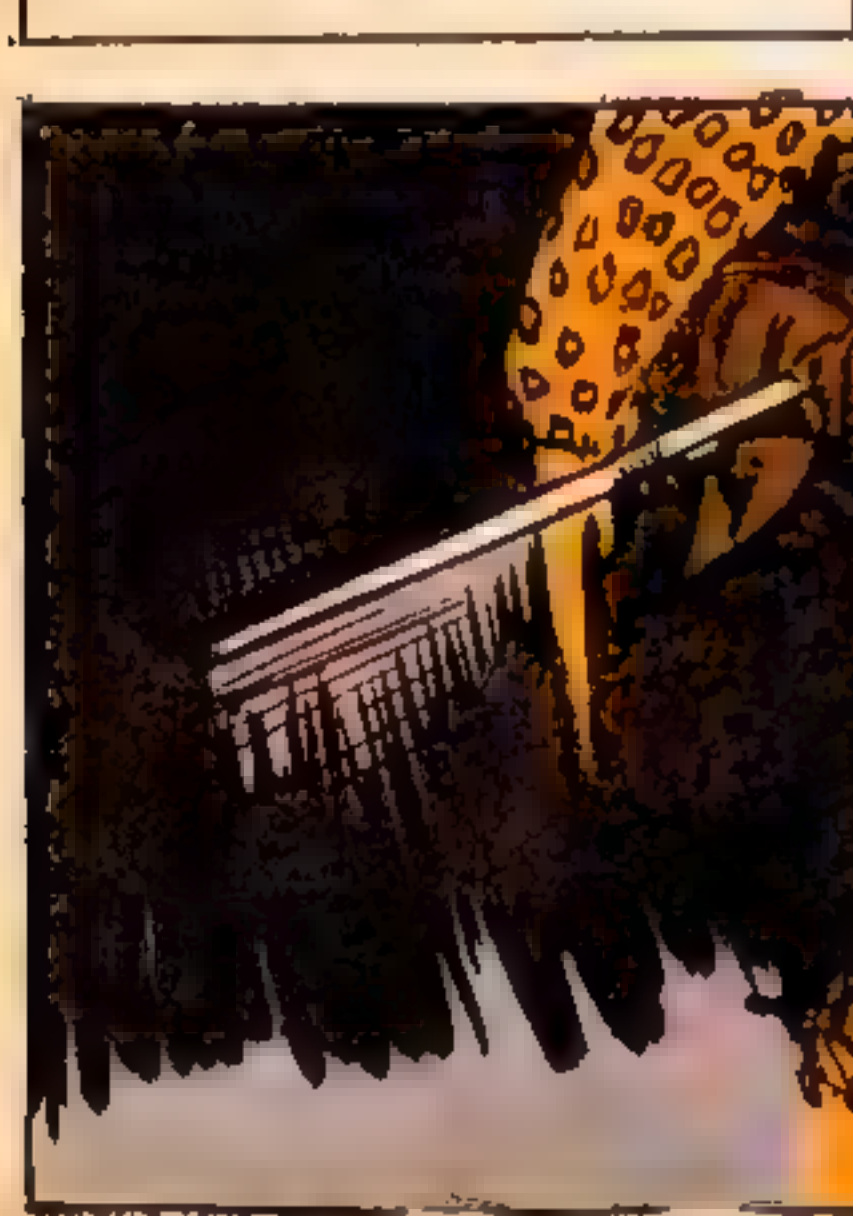
وجر رجال الفهود جلال خارج القبر خلال الأنفاق المظلمة
حتى وصلوا إلى الكهف ..



.. وأجبروا جلال على السير على حافة
الصخرة الضيقة المخيفة خطوة خطوة ..



المهاربة تحت منك، لو وقعت
ح توصل إلى أعماق الأرض، وتنتهي !



وانطلقت الحربة الأولى
وهي تبرق ..



وبكل ما يملك المحارب من قوة ،
قذف الحربة الأولى ..



.. وانطلق الرمح الثالث، وبطريقة ما
مربى ذراع "جلال" وجسمه، فلم يتحرك ..

أبن الأذغال نجح في الاختبار، يعني
يقول الحقيقة !

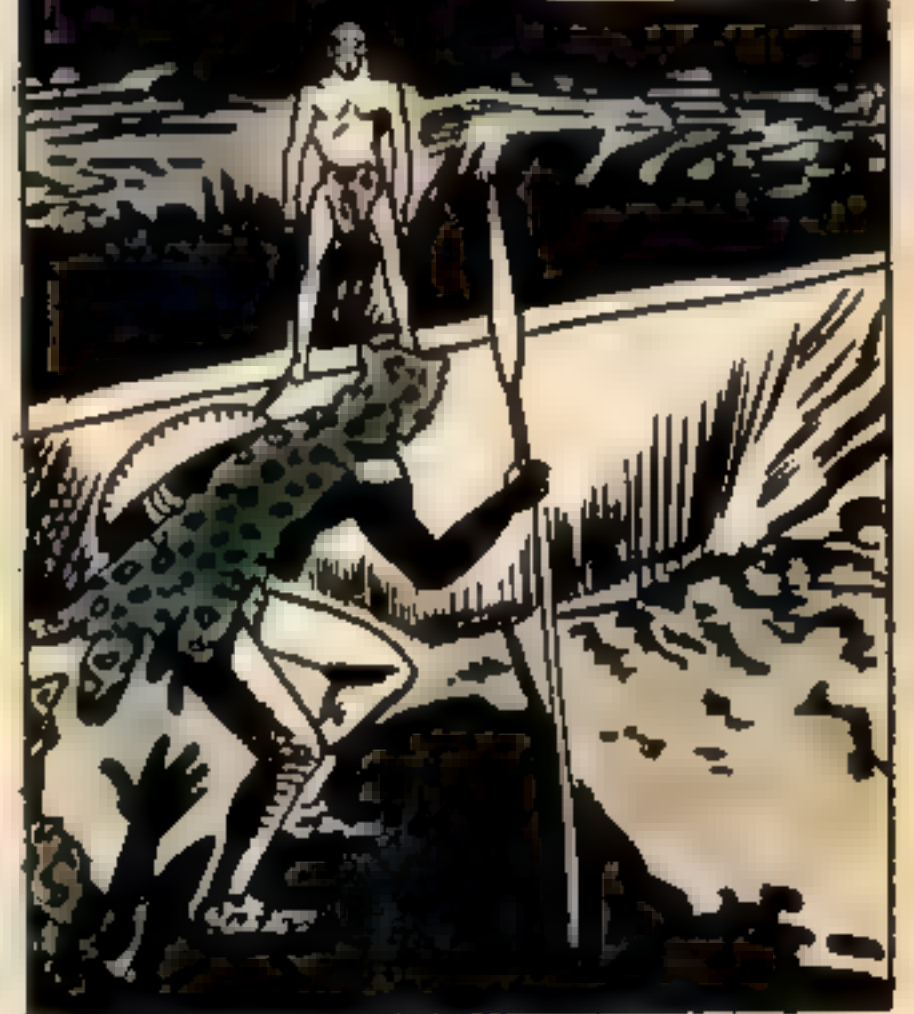


.. وانطلق الرمح الثاني يشق الهواء ..



وكاد يمس رقية "جلال" وهو يمر
في سرعة البرق ...

وكان جلال يعلم أنه لو انحرف ولو جزء
بسيطا لاختل توازنه ، فوقف ثابتا
كالتمثال ..



وبدا الإعجاب في عيني الكاهن ، و"جلال" يقفز من مكانه المحفوف بالخطر ..

الحقيقة إن قاذف الحراب كان
ماهر جدا ، فالمفروض إنها
ما تصينيش ، لكن تكون قربية
خالص بطريقة تخليني اتحرك
واسقط !



إنت أثبت إنك إنسان صادق بطريقة
عملية ، وكنت في غاية الشجاعة ... العادة
دى مش ممكن تتكرر في العمر مرتين !



تهته والكلب

ایه ده؟؟ اطلع
حقى الكلب برة!

أما كلب جميل خالص!
بس لازم يستحمى!!

فايت الكلب؟

أناح اقول لما مثك!
لعب عيال صحيح!

ما تخافش!

تعال يا بوي!

وتردد الكاهن لحظة، ولكنه كان يعلم أن "جلال" قد
مر باختبار الحقيقة، فنقذ رغبته، وقاده إلى سطح
أعلى مبني في المدينة فأطلق "جلال" نداءه المعروف ..



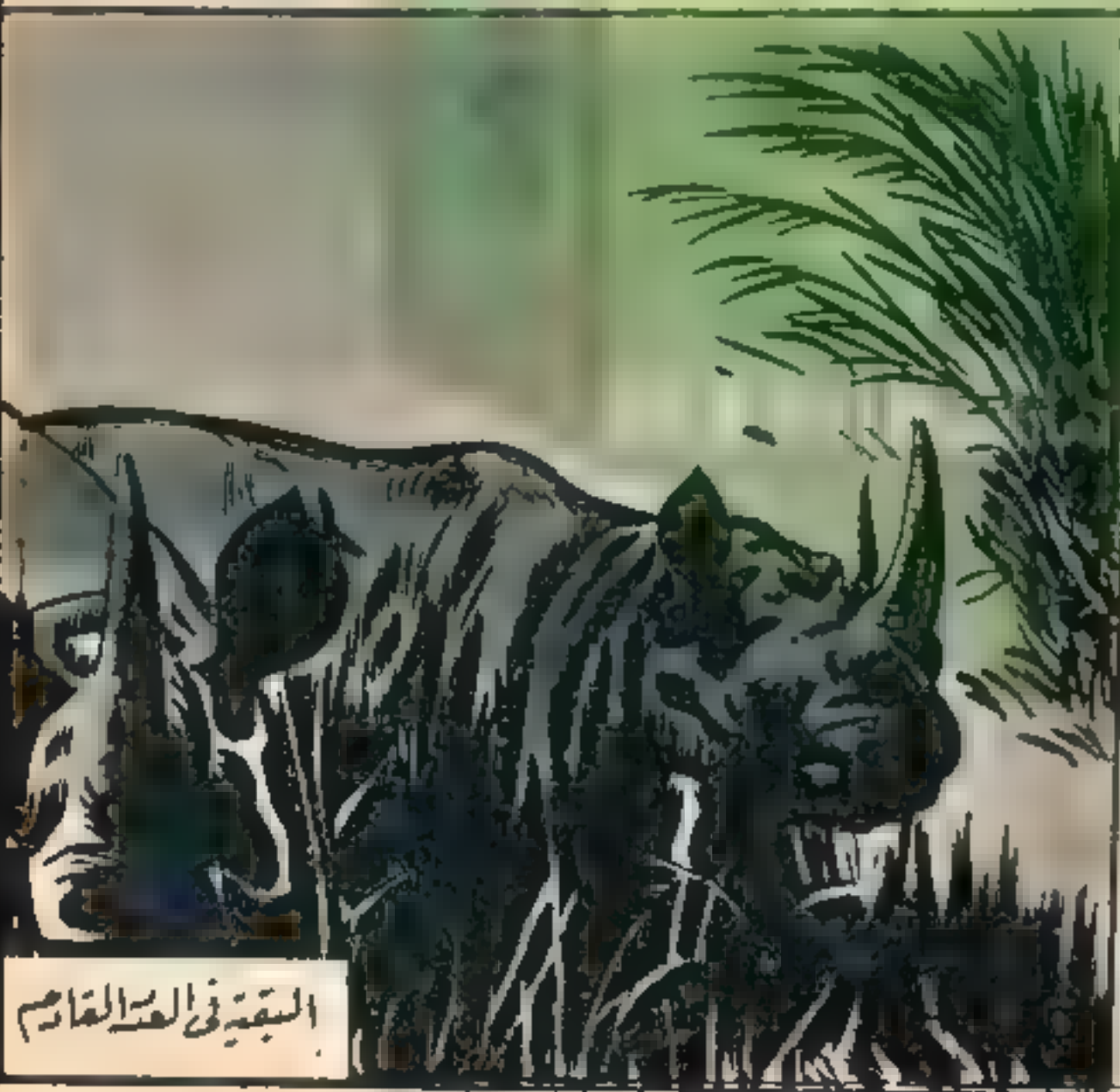
راوررورورور



وتردد النداء في الغابة، وسمعته الأسود ..



.. وسمعته الخرافات الضخمة، فأخذت تهز
الأرض بالصياح وهي متجهة ناحية "جلال" ..



.. وسمعه قطيع من الجاموس، فرفع قروته الضخمة
وهو يسير صوب مصدر النداء ..



مسام : قل لي يا بابا .. انت عندك فلوس كثير منين ؟
الوالد : انت عارف يا حسام الفلوس دي ما كانتش كثير
كده .. دي كانت قليلة خالص وقعدت ارتها لما
كبرت !

مسام : ايه يا بابا الكلام ده ؟ هي الفلوس بتكبر ؟
الوالد : امتثال !

مسام : انا محب
الوالد : نقول لك اناي . كل قرش زيادة معاينه

أضعه في دفتر في صندوق توفير البريد
وأحصل على فلوسى وزيادة عليها ٣ ٪ أرباح
وبالشكل ده الفلوس دي كبرت

مسام : طيب يا بابا انا عايز أعمل كده وأعمل في دفتر
توفير علشان يبقى عندى فلوس كثير زيك
يا بابا في صندوق توفير البريد
واشترى كل الحاجات اللي تلمنح ..



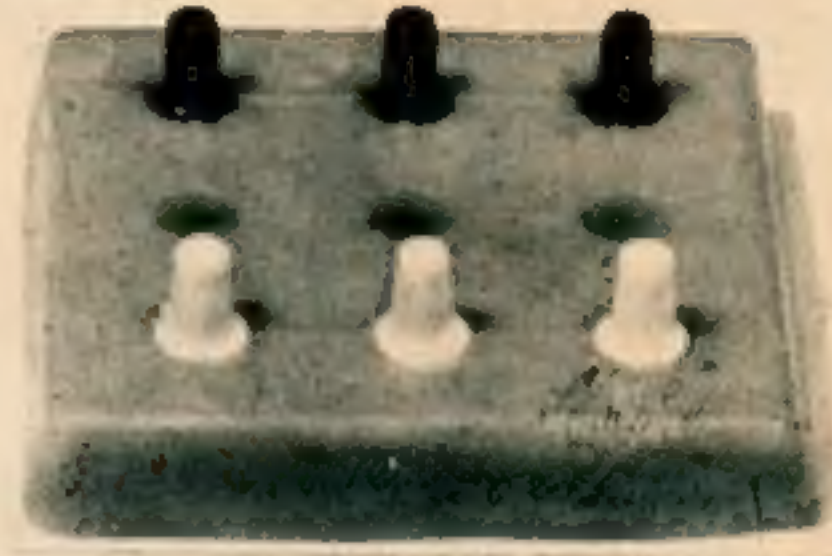
المؤسسة المصرية العامة للإدخار
هبة صندوق توفير البريد

هدية العيد

سيجة بلاستيك

كل عيد وانت طيب ، هدية « سمر » في العيد لعبة « السيجة » ، انها هدية مسلية ، لعبة شعبية لطيفة وتعتمد على التفكير وبعد النظر ، ويشترط ان يقوم بها لاعبان فقط ، واليك خطواتها:

١ - يختار كل لاعب لونا من الحجارة ويتم اختيار اللاعب الاول بالقرعة

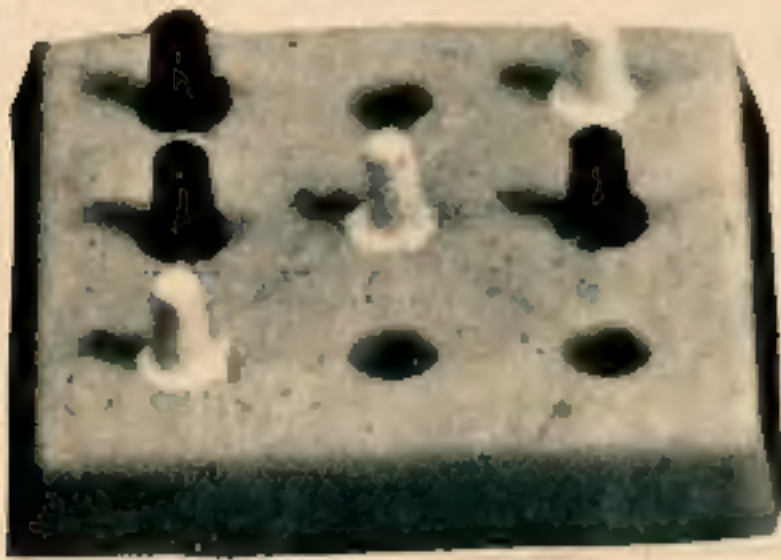


« شكل ١ »

٢ - يبدأ اللعب بان يضع كل لاعب حجارتة على خط مستقيم بحيث يكون الخط الاوسط خاليا (كما في شكل ١)

٣ - يبدأ اللاعب الاول بتحريك حجر واحد من حجارتة بشرط ان يحركه متبعا للخطوط المرسومة على « السيجة » ..

٤ - يلعب اللاعبان بالتناوب على ان يحرك كل لاعب حجارتة خطوة واحدة ، أي لا يمكن ان يقفز خطوتين .



« شكل ٢ »

٥ - تنتهي اللعبة عندما يتمكن احدهما من وضع الحجارة على خط واحد سواء اكان افقيا او رأسيا او وتريا أي (بالورب) - شكل (٢) - بشرط ان يكون قد حرك كل الحجارة من خط البداية ... ومرة اخرى كل عيد وانت طيب ...

يعرض حاليا بالقاهرة والاسكندرية

لبندر

مغامرات طرزان المشرقة

في ارجال الهند!

طرزان الجديد

هوك ماهر في

ومسئاة الهند جيمي



طرزان في الهند

مكتوب بالألوان

سعادتي تتضاعف

بفضلك

شيكولات

لبندر

يتحدد نشاطي وتغذيتي وطعمها لذيذ

افتتاح مصانع ايكسا كاجلويات شارع محطة السوتس بياكوس روك الاسكندرية



إنتاج

بِسْكَوْمَص

بِسْكَوْمِيت

أ.ب



يغذى الجسم ...
يغذى العقل ..
يُعامر الطفل القراءة والكتابة

الشركة المصرية للأغذية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



س : الصديق « عباد على قرقوم » من ليبيا يسأل :
كم عدد سكان الجمهورية اليمنية ؟ وكم عدد الدول
التي اعترفت بها ؟

ج : عدد سكان جمهورية اليمن حوالي ٥ ملايين
نسمة ، أما عدد الدول التي اعترفت بالجمهورية
العربية اليمنية حتى الآن فأكثر من أربعين دولة ، وفي
مقدمتها : الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، الجزائر ،
تونس ، العراق ، سوريا ، السودان .
وكذلك اعترفت : الصين الشعبية ، الاتحاد
السوفييتي ، كوبا ، دول الكتلة الشرقية ، الولايات
المتحدة ، ألمانيا الغربية ، إيطاليا ، الهند ، اندونيسيا ،
سيلان ، يوغوسلافيا ، الصومال ، غينيا ، داهومي ،
تشاد ، النيجر .

س : والصديق « محمد أحمد الرباط » بمنوف يسأل
من : عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ، وعدد
الولايات المتحدة الأمريكية

ج : ان عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ٢٤
وزارة يضمها المجلس التنفيذي الذي يرأسه السيد
« علي اصبري » . أما عدد الولايات المتحدة الأمريكية
فقد كان حتى عام ١٩٥٨ - ٤٨ ولاية ثم انضمت اليها
« الاسكا » ، و « هاواي » عام ١٩٥٩ فأصبح عددها
٥٠ ولاية .

حلول صفحتي المتوعات

حل صاحب البيضة : الديك لا يبيض
حل من الأسرع : « ليسلى » تقرأ أسرع من
« مجدى » لأن الساعة وعشر دقائق = ٧٠ دقيقة ،
وهذا أقل من وقت « مجدى » بعشر دقائق .
حل أين التذكرة : من المستحيل وضع أى شيء
بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ لأن الثانية في ظهر
الأولى .

قيمة الاشتراك في مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشًا صافيًا - في
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد
العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافي (وبالطائرة)
٢٠٤٠ قرش صافي - في الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنًا - والقيمة أسد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك
وجناتك ، واسم لائى ساهل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

أنارايح
أصور أهلي
وصحابي
بالكاميرا
بناعتي



الحمد لله
أديني اشتريت
العجلة الجميلة
وصبحت بناعتي



الراديو ده ...
آخده معايا
ف رحلات



جهاز الاسطوانات
أسمع عليه
الاسطوانات التي
أحب اسمعها



عادل - قول يا أمين انت جيت الحاجات الحلوة ديك
كلها ازاي ؟ هو بابا انت عنده فلوس كتير ؟
أمين - لا يا عادل بابا موظف عادي والحاجات دي
من فلوسك ...
عادل - وانت لك فلوسك يا أمين ؟
أمين - طبعا عندي فلوس كتير علشان أنا طويل
عمري وأنا بادهي والقرش على الفرش ...
يكيه ...

